



精是國計
細量民生

ZHONGGUO JILIANG XUEYUAN BAO

中國計量學院報

2014年6月15日

半月刊 第268期

总第 378 期

国内统一刊号:CN33-0812/(G)

中共中国计量学院委员会主办

中国计量学院报编辑部出版

http://newspaper.cju.edu.cn

新闻热线:0571-86836032

以实际行动服务“两美”浙江建设

学校党委专题学习贯彻省委十三届五次全会精神

□ 张徐兴

本报讯 6月3日,学校党委召开常委会,专题学习、领会和贯彻省委十三届五次全会精神,研究布置学校近期工作。

会议指出,建设美丽浙江、创造美好生活是浙江省在实施“八八战略”、推进“两创”总战略的基础上,面向新时期作出的重大决策,是走在前列的责任担当、百姓期盼的民生工程、科学发展的必由之路、历史赋予的重要使命。我们要充分认识建设美丽浙江、创造美好生活的重大意义,准确把握建设美丽浙江、创造美好生活的主要任务,全面深

化教育改革发展,着力提高教育质量,不断提高服务社会能力,以实际行动为建设美丽浙江、创造美好生活作出应有的贡献。

会议强调,我校作为行业特色型高校,要充分发挥计量标准质量检验检疫特色和优势,围绕“建设美丽浙江”的要求,努力在经济转型升级、建设生态浙江提供智力支持和人才支撑。要坚持以德树人为根本,弘扬和践行社会主义核心价值观,着力培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力,努力培养适应“两美”浙江建设需要的高素质人才。要深化服务创新驱动战略,各二级学院要依托行业办学特色,积极主动加强校地合作、校企合

作,鼓励和引导科研工作者深入地方、深入企业,大力开展服务“两美”浙江建设的科学研究,为各地经济转型升级、生态文明建设提供技术支撑。要开展美丽校园建设,各部门要持续推进标准化公寓建设和文明寝室建设,深入推进校园文化建设,积极创造校园的自然之美、人文之美、和谐之美。要强化艰苦奋斗精神,对照省委全会精神,深化教育实践活动整改落实工作,进一步推进作风建设常态化,引导全校师生员工切实增强投身学校改革发展的主动性、自觉性,以更加良好的作风、更加昂扬的姿态为建设特色鲜明、国内知名的教学研究型大学而奋斗。

我校九三学社委员会与九三学社绍兴市柯桥区基层委员会开展结对共建活动

□ 邱高兴

本报讯 5月30日,在九三学社绍兴市柯桥区基层委主委、区政协副主席、区司法局副局长蔡金标的带领下,柯桥区基层委员会一行30余人,来到我校考察交流,与九三学社中国计量学院委员会开展结对共建活动。

中共中国计量学院党委书记胡建成,中共中国计量学院党委委员、组织部部长兼统战部部长杨政,九三学社中国计量学院委员会主委、人文学院院长邱高兴等出席了座谈会。胡建成在致辞中表示,希望双方加强统战、科技、就业创业等工作的交流与合作。双方还就共建活动的深入开展进行了交流。

我校与桐庐共建技术转移中心

□ 韦元

本报讯 5月30日,桐庐县党政代表团访问我校,并进行了校地科技合作座谈。校长林建忠、副校长俞晓平、校友总会常务副会长冯时林出席会议。

林建忠表示,此次与桐庐共建技术转移中心,进一步深化产学研合作,希望能充分发挥学校人才、技术和信息的优势,加快我校科技成果向桐庐企业转化,进一步提高桐庐企业自主创新能力,助推桐庐产业转型升级。

俞晓平代表我校与桐庐县签订了中国计量学院桐庐技术转移中心共建协议。

我校与新昌签订全面科技合作协议

□ 唐乔

本报讯 6月12日,我校与新昌县人民政府全面科技合作签约仪式在新昌县举行。副校长俞晓平与新昌县副县长吴新宇共同签署了《新昌县人民政府—中国计量学院全面科技合作协议书》和《中国计量学院新昌技术转移中心共建协议书》,校友总会常务副会长冯时林与县长马永良共同为

校园传真

本报讯 经全国认证认可标准化技术委员会推荐,国际标准化组织审核,我校副校长宋明顺教授作为中方推荐代表,获批参加国际标准化组织合格评定委员会(ISO/CASCO)与国际标准化组织环境管理技术委员会温室气体管理技术委员会(ISO/TC207/SC7)联合成立的ISO/CASCO/JWG(TC207)标准修订联合工作组。据悉,宋明顺教授将代表我国参与《温室气体 第三部分温室气体声明审定与核查的规范及指南》(ISO 14064-3)和《温室气体——用于认可或其他形式承认温室气体验证和确认机构的要求》(ISO 14065)等两项国际标准的联合修订工作;同时还需面向国内成立两项国际标准的国内对口工作组。

本报讯 近日,我校计量技术实验教学中心、生物测试实验教学中心和检测与控制技术实验教学中心获批“十二五”省级实验教学示范中心重点建设项目。

本报讯 我校在今年上半年举行的两大英语学科竞赛中,取得自参加该学科竞赛以来的最好成绩。在5月举行的第十六届全国大学生英语竞赛(NECCS)中,12功能2班汤雨诗获特等奖,11标准化1班朱菲、11标准化2班郭婧怡、13工商1班赵书艺获一等奖。在6月举行的2014年度中央电视台“希望之星”英语风采大赛浙江省决赛中,12英语2班泮婷获一等奖。

本报讯 2014年全国商院校技能大赛国际贸易专业竞赛于5月30日落幕,我校取得二等奖两项,三等奖一项,并获评“最佳院校组织奖”。

(姜辉)



创新体验 庆六一

5月28日晚,工程训练中心创新实验室灯火通明,来自学校教职工家庭的小朋友欢聚一堂,参加“庆六一—慧鱼机器人创新体验活动”。他们在老师的指导下,亲手合作完成机器人制作任务,度过了一个快乐而有意义的节日。(王才元)

中国计量博物馆筹备工作有序展开

□ 王伟满

本报讯 中国计量博物馆筹建工作自2013年6月启动以来,经过前期的论证、藏品征集、资金争取等相关筹备工作,现已初步确定藏馆的选址和设计,出台了《中国计量博物馆藏品征集试行办法》等相关规章制度,初步收集了200多件藏品,并获得了300万元省财

政专项经费的资助。为了保障后续筹建工作的有序推进,近日,中国计量博物馆筹备工作领导小组召开会议,进一步研究部署博物馆筹建工作。

副校长、中国计量博物馆筹备工作领导小组组长范庆瑜指出,筹建中国计量博物馆是学校党委落实“双十”举措的有效途径之一,是我校计量文化协同创新中心建设(下转第2版)

“培育和践行社会主义核心价值观”系列评论之四

以“实践育人”为主线弘扬社会主义核心价值观

□ 特约评论员 周泛海

“实践育人”是把实践作为人才培养主线的教育理念和方式,应融通于大学生社会主义核心价值观的教育。大学生只有在实践参与中,核心价值观内涵的规范和价值才能真正内化于心,外化于行,形成为习惯,显现为实效,积淀为品格。

以“实践育人”为主线践行社会主义核心价值观,要求我们增强理论教育的针对性。“实践育人”不是不要理论教育,而是对之提出了更高的要求。我们要从历史、现实、未来和国内外统一的时空维度讲清重要性,从社会进步和个人发展统一的维度讲透必要性,从实然和应然统一的维度讲明导向性,从而

为大学生自觉践行核心价值观提供管用够用的理论武装。

以“实践育人”为主线践行社会主义核心价值观,要求我们在“三落”上下工夫。社会主义核心价值观短短二十四个字,是原则表述和一般要求,大学生自觉践行一定要结合自身学习、工作和生活实际;学校也要根据大学生的特点,把要求设计和融入到具体课程、教学环节和活动中去,力求体现习总书记“落细、落小、落实”的要求,努力营造践行的生活情景,使学生感到核心价值观可近、可亲、可为。

以“实践育人”为主线践行社会主义核心价值观,要求我们加强制度保障。我们应进一步完善学校已实施且行之有效的课外大学生

思想政治教育课程化、学分化和大学生日常行为量化考核等制度,使大学生符合核心价值观的行为得到鼓励、违背核心价值观的行为受到制约。

以“实践育人”为主线践行社会主义核心价值观,要求我们加强文化建设。文化潜移默化地影响和引领人的行为,我们应通过校园环境建设、管理制度的落实,包括各类学生先进评比宣传在内的各类活动的开展,使核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有,努力营造引导大学生自觉践行社会主义核心价值观的校园氛围。

(作者系法学院党总支书记)

半月谈

梦想 实践 成长

我校第二届实践育人节圆满落幕

□ 徐 鏊 肖文华 陈东晓 赵素文
陈保磊 汪慧群 吴旭东 张淑琴

本报讯 近日,为期一个月的我校第二届实践育人节圆满落幕。本届实践育人节以“梦想 实践 成长”为主题,共开展各类主题活动16项,组织参会、参赛、参观学生1500余人,学科竞赛观赛和开放式展览参观学生总数约15000人次,进一步强化了“学思结合,知行统一,因材施教”的人才培养理念,取得了良好的实效。

● 专业型实践活动

创新基地开放周:5月23日—30日,我校开展了首次“大学生创新基地开放周”活动。开放的创新基地有全国(国际)数学建模竞赛活动基地、全国大学生电子设计竞赛活

动基地等5个有国家级赛事的理工类竞赛训练基地。

创新创业项目成果展:5月26日—30日,我校举行了大学生创新创业项目成果展,择优展示了我校2012年度国家级大学生创新创业训练计划和浙江省大学生科技创新活动计划(新苗人才计划)项目研究成果。

航空航天模型训练展演:5月30日,我校举行了以“蓝天畅想”为主题的航空航天模型训练展演活动,包括四轴无人机任务飞行、手掷遥控滑翔机飞行、载重飞机特技飞行、模拟坠机、航模制作和飞行交流等内容。

电子设计竞赛:我校大学生电子设计竞赛于近日举行。竞赛分理论考查和实物制作两个阶段,共选拔出约90名同学参加暑期集训,以备战2014年省大学生电子设计竞赛。

智能车竞赛:6月1日,我校举行了第九届智能车竞赛。比赛最终选拔出9支队伍代表学校参加第九届全国“飞思卡尔”杯智能汽车竞赛浙江省赛区比赛。

“大学生创新创业”专题讲座:6月3日,我校李青教授应邀作“大学生创新创业”专题讲座。他以“科技创新 科技创业”为主题,对创新的起源、创新所需的资源、创业必备的条件和成功者必需的素质进行了深入分析。

大学生汉语口语竞赛:6月7日,我校举行第二届大学生汉语口语竞赛暨省选拔赛决赛。竞赛决赛阶段由中华经典诵读、即兴演讲与回答问题三个环节构成。来自人文社科学院的张婉倩、外国语学院吕少龙获得一等奖。

● 文化型实践活动

太极拳大会:我校在5月举办了第六届太极拳大会——“量院太极拳月”活动。活动月由文化课堂、竞赛、汇演组成,内容包括“中国传统健身文化课堂”系列活动、太极拳个人赛、太极推手赛、太极拳千人汇演等。

● 组织型实践活动

“计量·聚”学生社团年度庆典:6月7日

晚,“计量·聚”学生社团年度庆典暨十佳社团颁奖晚会上演。经过系列评比,生命、人文、法学、计测、艺传等学院社管中心获年度优秀社管中心;零点调查协会、心青手语社、理学院数学建模协会、人文学院西子书画社、生命学院 show 蜜格调甜点社、经管学院市场营销协会和创行协会、艺传学院娜羽动漫社、信息学院 J 舞社、STAR-T 街舞社等十个社团获得2013—2014学年十佳社团荣誉称号。

● 职业型实践活动

大学生电子商务创业节:5月24日,我校首届大学生电子商务创业节活动落幕。在为期一个半月的时间里,电商企业家创业宣讲会、创业交流讲座、电商创业实战赛等多项活动陆续开展。选手们进行了为期一个月的网络实战营销。活动得到了众多电子商务企业的关注和支持。

走进大创园:6月6日,我校30余名师生代表来到科技园逸夫科技楼园区,了解大创园建设特色和相关政策,聆听创业故事,并和大创园负责人进行了热烈互动。



青春·梦想

5月30日晚,我校举行“青春·梦想”五四表彰大会,对2013年度在课内科技、暑期实践、志愿服务、文明寝室与校园文化建设中取得成绩、作出贡献的优秀个人和集体进行了表彰。校党委副书记陶伟华出席大会并为部分获奖者颁奖。大会还现场角逐出了10个校2013年度五四红旗团支部和9个校2013年度先进团支部。

(林 见)

(上接第1版)的重要内容之一,是文化育人的重要阵地,也是校园文化环境建设的重要举措。她希望大家高度重视、明确分工、积极配合、积极推进。

校友总会常务副会长、中国计量博物馆筹备工作领导小组组长冯时林指出,筹建中国计量博物馆是计量行业的大事,是体现我校办学特色的重要举措,也是我校义不容辞的责任。前期在大家的共同努力下,工作取得了一定的成效。但筹建计量博物馆是全新工作,专业性强、文物收集难度大且价格高,需要我们潜心研究,借助校友和社会各界资源,拓宽文物收集渠道,创新工作方式,按照学校的总体部署、要求、规划和建设期限,有序推进。

会上,党委委员、宣传部部长刘秀丽介绍了博物馆筹建的总体思路、经费预算、筹建进度等,明确了各工作小组下一步的职责分工和任务。与会人员着重就对外联络、藏品征集、经费使用等问题进行了深入讨论。

据悉,中国计量博物馆按照场馆面积1500平方米、投入资金800—1000万元、藏品数量1000—1500件的标准进行建设,力争在两年内初具规模。学校成立了计量博物馆筹建办公室,统筹协调藏品收集、场馆建设、设计布展等筹建工作进度,办公室设在宣传部。

JL 翔宇视野

中、美两国高校教育基金募集运行机制比较

□ 张志群

我曾随教育部留学基金委组织的高校财务处长赴美国大学学习培训一个月,感触很深的是两件事情:一是美国高校对招生工作非常重视,招生具体措施很多,招生宣传投入很大,这可能和生源不足有关系,因为生源直接关系到学校的财源和发展;二是美国高校对教育基金的募集和运作非常重视,每个学校都有规范的教育基金会,都有庞大的专业团队或委托投资机构和公司进行管理和运作,募集资金和增值是学校主要的财源,占学校的收入比重很大。

近年来,我国高校对教育基金的募集和管理也越来越重视。中央政府对部属院校接受社会捐赠实行奖励性补助,浙江省对普通高校的教育捐赠收入也实行1:1配套奖励,所以高校纷纷成立教育基金会,争取更多的捐赠,补充学校的经费不足。我校也非常重视,2013年成立了中国计量学院教育基金会,2014年学校党委会在研究本年度预算时也提出要开源节流,要争取社会捐助。基于对中、美两国高校教育基金募集运行机制的了解,我进行了一些简单的比较,希望对我国高校教育基金的管理和运作有所帮助。

高等教育财政紧张是世界性难题,通过加强学校教育基金管理从而增加教育经费,是中国高校解决资金困难的潜在重要途径。借鉴美国高校教育基金募集和运作的成功经验,可以帮助中国高校做好这项工作。在此,通过对中、美学校教育基金管理组织的性质、原始资金来源、资金募集机制、资金管理机

制、信息反馈机制、监督评估机制、政府政策保障机制等方面的比较,总结经验,以期为中国高校教育基金管理提供建议。

一、学校教育基金管理组织的性质比较

美国教育基金会属非营利的公益性组织,第一个校友基金会于1890年由耶鲁大学创设,接受和管理校友的捐赠。中国高校一直以来都在接受捐赠,早期的捐赠款在学校运营的账户中核算。国务院1988年颁发了《基金会管理办法》,2004年发布了《基金管理条例》,规定学校基金运作需建立一个独立于学校基本运营账户的基金会,向民政部门登记,属非营利性法人组织。清华大学1994年建立的基金会,是中国首个规范意义上的高校教育基金会。

二、学校教育基金原始资金来源比较

中美两国高校原始资金均来源于捐赠。此外,政府对部属院校和普通高校接受的社会捐赠实行奖励性补助,也是我国高校基金原始资金的来源之一。

三、资金募集机制比较

1、募集对象:两国高校基金会募捐对象主要是校友,也欢迎、争取其他对象捐赠。

2、募集形式:美国成立独立的募集资金机构,将募集资金作为一项长期性、经常性工作。中国大部分高校教育基金会往往与校友办、校长办公室等合署办公,资金募集常常以校庆为载体,集中到款;平时关注度相对较低,到款较少。

3、募集项目:美国高校除了设立常规的募捐项目外,还开发一些特殊的募捐专题,如全球环境问题研究、地球科学问题研究等。中

国高校募集项目比较常规,如校园基建、教学科研、奖助学金、教学金等。

4、接受捐赠类型:美国高校接受捐赠类型比较宽泛,不仅包括现金、实物、有价证券、无形资产,也包括延后捐赠类,如养老金信托、养老单一信托、集体收入养老基金等。中国高校接受捐赠的类型主要是现金、实物。

四、资金管理机制比较

1、资金管理机构:美国高校一般成立专门的投资委员会负责基金投资决策,或者委托外部投资公司经营。中国高校多数未设立独立的资金管理机构,一般委托学校财务部门进行资金管理。

2、资金管理队伍:美国高校专职人员数量庞大且专业化程度高。中国高校专业化程度不高,主要来自学校财务等行政岗位的选聘或兼任。

3、资金增值方式:美国高校设计最优的投资组合,如采用股票、债券和其他金融产品混合投资。中国高校偏重稳健,强调安全。

4、资金使用方向:美国高校尊重捐赠者意愿,用于奖励学生、教师以及投入科研的比例相对较高。中国高校尊重捐赠者的意愿,主要用于学校建设、奖助学金、学科建设,目前用于学校硬件建设的资金比例较大。

五、信息反馈机制的比较

美国高校通过基金会网站发布基金会年度财务报告,向捐赠者和社会公众汇报和提供基金财务信息,捐赠者能便捷、迅速地了解资金使用情况。

中国高校主要通过校友会专刊、教育基金会网站刊登资金募集和使用等相关信息。

部分高校教育基金会尚未建立官网,以年度财务报告的形式在媒体公布信息并不常见。

六、监督评估机制的比较

美国高校从审批成立到年度检查等程序基本实现制度化、规范化,一方面由内部制度约束,另一方面接受外部力量,主要是依赖行业自律与他律,还有第三方组织评估并进行排名。

中国高校内部监督由监事会进行,外部监督由捐赠者、社会公众、新闻媒体、业务主管部门进行。目前,权威的第三方评估组织尚未建立,相关评估理论和实践所见甚少。

七、政府政策保障机制的比较

美国:个人捐赠教育的支出可以在征收个人所得税前全额扣除。遗产税的税率较高,客观上刺激了捐赠的积极性。

中国:基金会的存款利息免缴企业所得税。企业用于公益、救济性的捐赠,在年度利润总额12%以内的部分,免缴企业所得税。个人捐赠额未超过应纳税所得额30%的部分,免缴个人所得税。没有开征遗产税。

通过对中美两国高校学校教育基金募集运行机制的比较,我们发现,中国高校在资金管理机制、信息反馈机制、监督评估机制等多方面都有很大的提升空间。高校必须将募集资金作为一项常规的重要工作,建立专业运作团队,向社会公开基金使用情况;国家必须加大税收优惠力度,适时开征遗产税,让更多的人和企业把捐赠教育当作习惯,从而促进高校教育基金健康、稳健地发展。

(作者系校计财处处长)



这一站， 我们邂逅的青春

大学,是人生的一个大站。青春,是这站路上最明丽的风景。6月,又有一届毕业生将要离站前行,他们的青春故事里有奋斗、有圆梦、有相互扶持、有歌声点缀——

稳扎稳打考研路

□ 周琳

江航宇身上有着浓郁的书卷气息,一副黑丝框眼镜,一丝不苟的发型,整洁的白衬衫。“周围的人都说我以后比较适合当老师,导师也认为我是块儿当教授的料。”理学院10级应物2班的毕业生江航宇这样说道。他以考研初试成绩427分,初试总分第一名的好成绩被同济大学物理与工程学院录取。

“大二下学期就决定要考同济大学的研究生。”江航宇早早就制定并实施了自己的考研计划。早上8点准时到考研教室或图书馆报

到,一直到晚上才离开。“这种早起晚回的学习方式不一定适合所有人,但是有自己的方法和效率的保证是学习的关键。”

数学和专业课的考试是江航宇下了大功夫准备的,而“认真细致的态度”是做英语和政治题的关键。他反复做数学教材的课后题,复习书和参考资料也从头到尾仔仔细细地读了两遍,“光总结本就有三本。”所以在数学考试的时候,“一看就知道是什么题型”,最终考试结果,他差一分满分。

考前,江航宇还特意去调研了一下报考学校,“由于不知道要考哪个版本的教材,我就把两个版本的教材都看了一遍。”做两手准备,不漏掉任何一个得分的可能,怎么能不拿高分。

由于比别人早复习了3、4个月,所以整个考研准备过程中,江航宇一直保持着一份平常心来面对。“成绩出来以后还是很惊喜的。”就像他自己说的那样,“不到最后一刻,你永远也不知道结果是什么。”

江航宇思考问题的细致,回答问题

的严谨都让导师对他赞赏有加。“我在专业学习上属于钻研型的,以后想成为一名老师”。考研的成功,也让他向自己的目标又迈进了一步。

在江航宇的四年时光中,有晚上学习到凌晨一点的疲惫,有通过英语四六级的惊喜,有每年得到奖学金的欣慰,也有没能够多积累些社会实践、多考些证书的遗憾。毕业在即,他会时常想起那些在图书馆的日子,那些朝自己的目标奋斗的日子,“虽然忙碌,但却充实;虽然短暂,但却美好”。



量院学子 灼灼其华

□ 张西子

作为人文学院公管系2010级的毕业生,王梓最耀眼的毕业成绩莫过于考取了北京大学思想政治教育专业的研究生。本科在校期间,他曾获得浙江省十佳大学生入围奖,其文章《最美丰碑,灼灼其华》还被中共中央求是理论网全文刊载,并转载于浙江在线、中国文明网。2013年3月,王梓还获邀旁听浙江省第十二届人大常委会第二次会议。

谈及报考北大思想政治教育专业的初衷,他说他喜欢和人打交道,觉得这个过程“既必要又有趣”。思政教育区别于大众传媒等主要依赖

媒介性质实现宣传效果的传播方式,它更多的是依靠人与人之间直接的交流与互动去传递思想和理念,去说服受众。思政教育的这种特质和自身兴趣的契合吸引了王梓,加之良好的理论和实践基础,他如愿考入北大。

对于大学生生活,王梓并没有一个完整的具体规划,但却自始至终朝向一束光——“希望自己能去影响和改变更多的人”。这种“影响和改变”包括方方面面,也不是仅仅朝着符合自己价值观的方向,而是影响更多的人“追求真善美,追求更美好的东西”,

是朝着更好的方向。“我相信,一个个体可以逆现实而行,但却不能逆历史潮流行动,那样只会失败。有更多的时间,肯定不是用来抱怨,而是用来改变。我一直希望自己做一个‘建设者’。”他说。

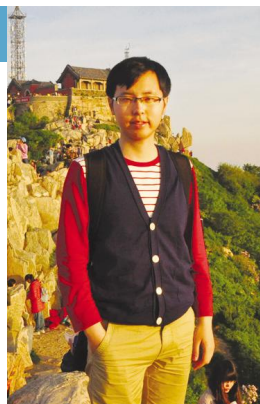
从西部来到江浙沿海读书,使他的思维、视野发生很大改变。但同时他也强调,四年的学习积淀和实践成果使得这些“改变”有意义,“如果我仅仅是来江浙打工,我想我的思维转变又是另一个样子”。

他也有为一些很具体的事困惑的时候,比如“要不要当零点调查协

会的会长”、“要不要修双专业”。停在岔路口困惑的时候,“自己的方向选择和他人的推力都是必不可少的”。

“我是周围环境的一部分,我从未忽略过这个重要的定位。如果自身的发展壮大同时能给周边的环境带来好的影响,那就是很值得去做的事。如果不够强大而做不到,底线至少是别给环境捣蛋吧。”他笑着说。

我们无时无刻不在和周围环境的交流互动之中,区别是良性互动或者不是,王梓强调着自己的选择,并坚定地为此“变强再变强”。



青春,不散场

□ 薛璐

“夜空中最闪亮的星,能否听清,那仰望的人心底的孤独和叹息……”5月30日晚,本因放假而略显冷清的校园里,启明广场却人潮拥挤,灯光四射,不时有歌声伴着阵阵欢呼声传来。一场名为“蓝觉之夜——青春不散场”的小型外场歌友会正精彩上演。

舞台上一个身穿淡蓝色衬衫,卡其色七分裤的男生正拿着麦克风安静唱着,这便是这场歌友会的主角——魏乐。

魏乐,10级质量与安全工程学院的应届毕业生。很多人可能对他的另一层身份更加感兴趣,他曾是校园十

佳歌手的总冠军、新生才艺大赛冠军,同时参演全国大展荣获一等奖,参加浙江合唱节获一等奖。

众多奖项加身的他热爱音乐,喜欢艺术,而能参加央视蛇年春晚是他最开心的事情。“从没想过自己能上春晚,可能一生也就这么一次机会。”得知自己将要登上蛇年春晚,魏乐难以抑制激动的心情。“开心的要疯了!”他笑着说。2013年,在央视举办的节目《梦想合唱团》中,魏乐所在的宁波队摘得桂冠,而这支队伍也收到了春晚的“邀请函”。这支“宁波队”由歌手吴克群带领,一共有24名成员,

当中有近三分之一是来自浙江工商大学、浙江传媒学院、中国计量学院、宁波大学等高校的大学生。能登上春晚舞台,对他们来说绝对是意外之喜。在央视蛇年春晚的舞台上,他们跟随吴克群,在除夕夜为观众带来一首激情四射的歌曲《春天里的一把火》。《梦想合唱团》节目录制前后近3个月,大部分人离家远赴北京,其中的艰辛不言而喻。魏乐坦言,这期间,最大的困难就是会常常想家,但是想到这毕竟是人生一次难得的经历,只好压抑住想家的心情,多往家里打个电话。

办一场专属演唱会一直是他的个人梦想。“之前一直找不到机会,即将离开母校,对母校的一切有太多的回忆和不舍,总想留下点什么,就有了这样的想法。”魏乐说,这也算是送给母校的一份毕业礼物。于是他用了一个月的时间开始筹备晚会、拉赞助等。他说,在这些过程中他也得到了不少的历练。

5月30号这天,不仅是魏乐人生的第一次演唱会,同时也是王力宏的杭州演唱会。魏乐表示,他的梦想就是跟王力宏一样,将来能在更大的舞台上,唱出属于自己的歌。



筑一方温暖小世界

□ 李项成

6东614女生寝室,堪称量院学霸寝室。她们来自量新学院工试班和文试班。全寝室四人,不仅英语六级一次全通过,而且考研成果丰硕,有考上浙江大学、西北工业大学,也有顺利被本校录取的研究生。

常若非是614的寝室长,她考取的是浙江大学航空航天研究所研究生。当回忆起那段艰苦而又充实的考研时光,她用了一个最简单

的词来形容——“坚持”。考研复习从炎热的六月开始,每天天蒙蒙亮,614寝室就开始了一天的自修时光。“室友们会相互督促,让我从被窝里钻出来,然后一起吃早饭,占自修教室座位。”日日面对着枯燥的书本,不停地计算和推理,这时,室友间的相互鼓励和交流,晚上回寝室聊些小笑话,“不仅减轻学习上的压力,更使大家能坚持下

去。”室友们互帮互助的氛围成为了温暖温馨的后盾,这或许是614寝室盛产学霸的一个秘诀。

大学四年,寝室的摩擦在所难免。“有时作为寝室长,面对室友间的小摩擦,就得站出来调解一番。一个好的寝室氛围有助于大家的和谐。”常若非说,“我们几个是大学中最亲近和温暖的姐妹,任何不快在最后都烟消云散,显得微不足

道。”

学习之余,614寝室还颇有文艺情调。聚餐是少不了的,她们还常常计划假期旅行,一起去过好几个名胜古迹。

一间寝室,四个人,温暖、互助、和谐,每一个室员的潜力和能力都在这一方小世界里得以发挥和展现。“现在回忆,更多的是甜蜜与充实。”常若非说。



旅展处处

在路上,遇见未知的自己

■ 权 瑞

那些“宅人”,惊讶我可以坐几小时的飞机,或是几十小时的火车,远赴异地,只为亲临未知的风景。

我告诉他们,我只是喜欢这种无拘无束的奔波行走罢了。我一直坚信,在陌生的地方,更能与自己产生心灵的共鸣。所见所感,记录成几个段落文字。随性,遂成随笔。

上海,2011年10月。

站在陆家嘴,不为那些高耸入云惊诧,只为心中的一片忧郁。是的,我觉得忧郁这个词最贴切。在鳞次栉比的高楼大厦间,看人来车往,唯有压抑。也许是我敏感,总觉得上海的电梯都要比其他地方的节奏快些,每天在人潮涌动中穿梭,不是我想要的未来。我不愿把生命消耗在无尽的奔波中。

站在外滩,看着江对面大楼上LED灯打出的耀眼广告,便可知,这是一个极富存在感的都市。你存在,就必须活出一个能让别人记住的“logo”。我是喜低调安静的,这么强烈的标志会让我紧张不安,无所适从。我如同逃难般,离开了这个车水马龙的大都市。

丽江2012年,10月。

对于这个期待已久的地方,初来乍到,便已不由自主地兴奋起来。就如之前在网上看到的那样,一条条交错的古道开启一个个魂牵梦萦的故事。依稀记得哈尼食府温暖老板娘幽默的小黑板,美味的丽江粑粑,以及各种富有当地特色的长裙披肩和首饰。当然最让我记忆深刻的还是那条传说中很有名的酒吧街。带着撞运气的心态,随意推开门,烟雾缭绕,琴声阵阵。端着人生第一杯鸡尾酒,听着一首首温婉的现场版情歌,看着来自不同地方的人们,在想,这无非也是一种生活态度,逃离喧嚣的浮华,在古镇间随处歇脚,点一杯摩卡,或一杯艳丽的鸡尾酒,暂时性失忆,随处一个角落,发呆,看这个仿佛穿越的场景,怡然自得。

漫步在街头巷尾,在小店给朋友写写祝福,听听悠扬的龙凤铃,即使荒废了一个世纪,也会有人像我一样,奋不顾身地愿意留恋期间。

厦门,2013年2月。

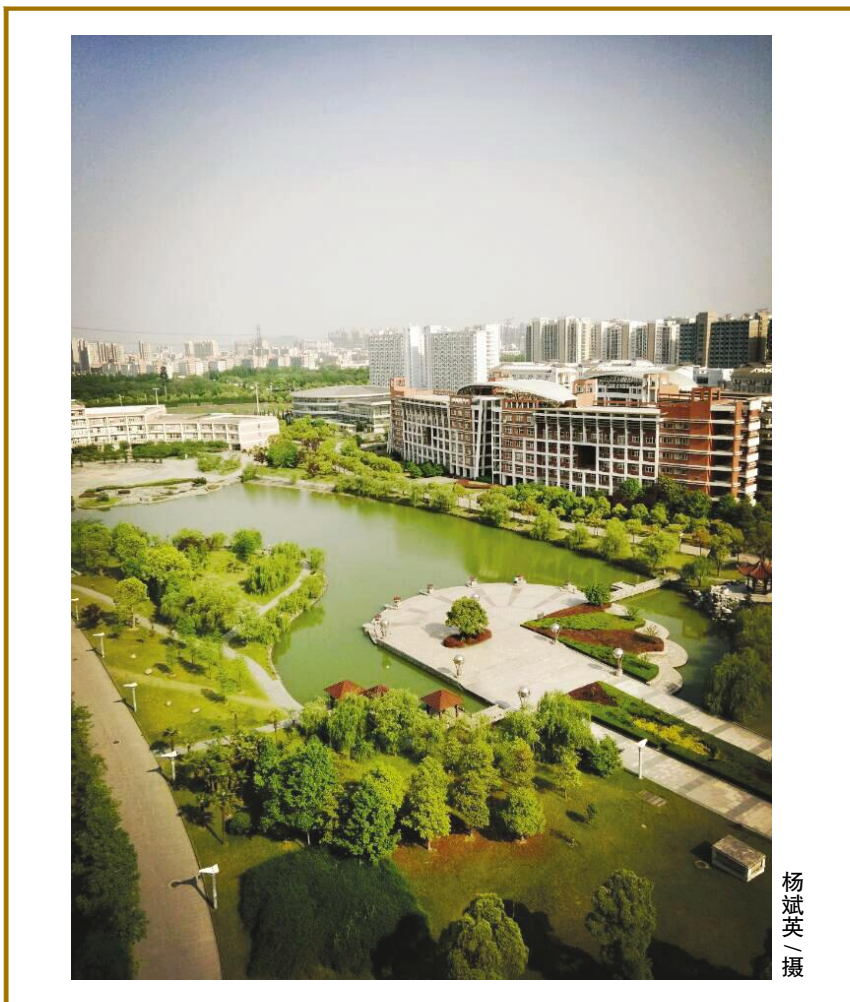
纠结了许久,终于决定在开学前启程厦门。下飞机的那一刻便已感觉到她的温暖,在机场拿到赠送的厦门手绘地图,制作人心思细腻,极其用心。

坐轮渡踏上鼓浪屿已是傍晚,水伴夕阳斜下总是最美。在鼓浪屿最有意思的是在花儿胡哨的各色小店里穿梭盖章。拿着盖章本,你会不由自主像寻宝一样开始你的盖章

之旅。去喜欢的店,盖喜欢的章,留下一段当时的记忆。

关于厦大,我迷情她所独有的黑天鹅。虽然黑天鹅孤独地在水里游着,没有白天鹅的人气高,但我总觉得它们更有傲娇的资本,因为与众不同。相对于趋同化的现代社会,我更欣赏这种勇敢者的孤芳自赏,为何一定要和别人一样华丽才有意义呢?活出自己,不更有趣吗?人生苦短,何须沿途。走自己的路,选择,坚持,剩下的就是享受过程。脚踩细沙,待海水轻轻打来,看着朝阳,感叹今天又是新的一天。活在当下,才是最务实的。

洗涤心灵之旅,神秘地等待启程。我在等待,等待遇见那个未知的自己。



杨斌英 摄

生活圆桌

关于未来

■ 杨志杰

刚下车那会儿,在人头涌动的候车大厅就看到了他标志性的笑容。他对我说,几年不见,你依旧是老样子,你来的时间正好,我刚刚把所有作业做完,这才有空。我说,你不必专程来接我,我还是认得路的。他只是笑笑,没有说话。

我们走在城市的街道,街道很宽,能看到很多跟我们一样的大学生。我感慨地说,没想到我们都已经是大学生了,想想上次见面我们还只是初中,那时候我老喜欢和你去找隔壁的男生打架。他对我说:“是很久了。”我们边走边聊天。看着来来往往的人,我问他过得怎么样,他说不错。自从他母亲去世之后我们就没见过,那时候的他跟现在这个笑起来温柔的大男生并不一样。他说我外貌没变,但是气质变了。我笑问怎么说。他说,你并不是以前那个冲动的毛头小子了。我说,人一旦有了软肋,就会变的。“因为一个女生吗?”他问。“恩,很好的一个女生。”我回答。

我们走到江边,其实我还是很怀念小时候在这里的生活,虽然我已经记不得太多的事。毕竟这个地方曾经有过我的痕迹。他问我那个女孩怎么样。我看着江面,风从江上吹来,笑道:“总之很好。”他拍我的头:“具体点。”江风吹起他黑色的风衣,在风里他像一位神秘的魔法师。

“不知道怎么去形容,就像我们一同坐在湖边,蝉鸣深处有风吹来,散步的男女从我们身后的林荫间挽手穿过,耳语厮磨,黑色的猫咪从灌木穿出僵直地看着远方,相处就是如此,她爱沉默我爱观景,虽然不同但却十分和谐。”我突然这么说着,“总之我很爱她。”

他明显被我的话惊呆了,我没有看他,径直看着江面,想着,也许是我们愈发成熟的缘故,省去了言语中的飘渺和空洞。

我问他,你呢,有没有心仪的?他笑着摇了摇头,说还没遇见。

我知道,在他母亲去世之后他就一直将重心放在生活上。也正是这样,他现在才会这么出色吧。

江边,有风,穿黑色风衣的男子。

每个关键词都会有一个故事,每个故事都在讲述一个主题。关于未来,我知道,他的主题并不是孤独。

影音长廊

活着

——观《死亡诗社》有感

■ 李顺德

“Oh, captain, my captain!”当陶德·安德森站在课桌上用尽全力喊出这句话时,我那积聚已久的情绪,终于在这刻爆发。

为了还学生自我、思想自由以及他所谓的“extraordinary”,基廷公然在课堂上让学生撕碎那老套古板的诗歌导论,让他们轮流站上讲台,表达不同的角度看到的不同的世界,带他们走出教室在校园里走出自己的步态,挥洒个性,让他们端详老照片,反思人生的真谛,还教会他们“size the day”……

他的教学方式与学校一贯沉稳的校风,不仅仅形成鲜明对比,更是一种强烈的矛盾与冲突。他的方式个性,疯狂,对固有的学校制度是一种挑战与颠覆。恰如一位先行者,教会了一颗颗萌芽的心灵如何去感受生活、享受生活,做一个内心自由、思想无拘束的智者。他孕育的不仅是一批学生,更是一种思想,一个时代,比起那位上文学课还要读导论,替学生思想带上镣铐的校长,基廷无疑是值得尊敬的。

作为知识巨人、思想侏儒的诺伦校长,为了保住学校名誉,在最后一刻逼迫学生签下协议,让基廷成为了替罪羊,为尼尔的自杀担负所有的责任。结尾亦铸造了一个文化智者、品德败类的形象。卓尔不群的基廷被作弄似的成为浅薄之徒。

那一刻,高尚与卑鄙、文雅与粗俗、深沉与浅陋纵横交错在一起,描绘出一幅社会与人的本性图画。那个激荡着狂想,才华横溢的基廷离开了他钟爱的讲台,随着潮流消失在

了那个时代,就像天空中的一颗流星,由于它过于炽热,过于明亮,瞬间陨落。

至于那个被学校开除的第一人,第一个撕下那篇学究味十足的“鬼话”,敢于在校刊上发表未经许可的文章,敢在大会上戏弄校长的那个人,全然无视现实,任感情流淌,我们似乎再也找不到第二个人和他比肩。有句话说:真正的艺术家必然不屈服于社会庸俗的流行观念和被权威保护的现实,他用流淌十几年的血液酿造了自己伟大的艺术家的气息。

在电影最后一幕,昔日那个热闹非凡的教室显得极为清冷,那两个空位也毫无遮掩的映入视线,其中一个的主人,就是已经被学校踢出去的查理,而另一位则是对表演有强烈渴望的尼尔。

内心充满躁动的尼尔,在严峻的父亲面前,却要一直扮演着“孝子”的角色,好比一个被别人牵着线的木偶,永远都不可能决定下一步要走向哪里。未经父亲允许参加演出并大获成功的他,事后被

极为愤怒的父亲安排转校,专心学习。这让尼尔极度痛苦,自以为登上极乐仙境之时,却猛然发现出现在眼前的是万丈悬崖,心灵脆弱如芦苇的他没有多余的解释,在黑暗吞噬了夜晚的时候便匆匆结束了自己的花样年华,赤裸裸的来了,光着身子走了。如风雨交加后绚烂的彩虹,在领略到最迷人的时刻因像捉迷藏一样逃脱了人们的视野,除了回忆,什么都不存在。

这里且不说出卖朋友,明哲保身的卡梅隆,也不谈不顾一切坠入爱河的纳克斯。作为让这部电影走向高潮最重要的人物,陶德最后的举措让人感到的不是单纯的喜,还掺杂着更多的惊。你们难道忘了以前连大声说话的勇气都没有的他,作一首诗歌还要被人蒙着眼睛,哦,那真是狼狈,不堪入目。对他来说,超越、尝试、放纵的难度就好比让李白研究相对论。但在最后一幕,他的形象却来了大转变,面对含冤而被迫离职的基廷,出于愧

疚、不舍,出于对地狱学校的愤怒,他积攒了多年的情感如同火山喷发一样迸溅四射——在基廷转身将要出门的那一霎,无视校长的阻拦,踏上课桌喊出了那句只有他们听得懂称呼——“Oh, captain, my captain!”近乎疯狂的欢乐和近乎疯狂的悲哀同在。陶德和那些站在课桌上的学生成为他思想的传承者——基廷应该是幸福的。

短短120分钟的电影,也引发了我无尽的遐想与思索。电影中的他们不就是生活中我们的缩影吗?有多少人像卡梅隆和诺伦校长一样,为博得自己安稳生活不惜出卖道德与良心,丢弃了人性纯粹的善良。又有多少人像尼尔经不起命运的摆布,选择一死解脱。又有多少人像查理和基廷那样无视世俗与权威,探求生命的意义,追求思想的自由……

你可以不用想这些,或许你觉得活着就行。然而,生命的意义不仅仅是活着,还有激情。吃饭可以让我们活得很好,但我们活着绝不是为了吃饭。“But poetry, beauty, romance, love — these are what we stay alive for.”(但诗歌、美丽、浪漫、爱情,这些才是我们活着的意义。)

面对未来的挑战,你如何选择?听命于心,还是听命于现实?你会像陶德一样大喊:“Oh, captain, my captain!”追寻自己,追求释放,敢于做一个真正有灵魂的人吗?

>>>> 更多校园原创文学,请点击 newspaper.cjlu.edu.cn ……………