



精是國計  
細量民生

ZHONGGUO JILIANG XUEYUAN BAO

# 中國計量學院報

2012年6月30日

半月刊第232期

总第342期

国内统一刊号:CN33-0812(G)

中共中国计量学院委员会主办

中国计量学院报编辑部出版

http://newspaper.cjlu.edu.cn

新闻热线:0571-86836032

## 让学生在整洁愉悦的环境中健康成长

我校召开寝室文明建设工作会议

□ 王强

本报讯 6月18日,我校召开寝室文明建设工作会议。会议由党委书记于永明主持。

会上,于永明全文传达了省教育厅厅长刘希平在全省高校寝室卫生管理和文明建设工作会议的重要讲话。刘希平指出:高校寝室卫生管理和文明建设工作,既是认真贯彻夏宝龙省长讲话要求的命题作文,更是各高校都应该做好的工作,是应做文章。同时,刘厅长也提出了四点要求:第一,进一步深化认识,认识是先导,认识水平有多高,重视程度才会有多高。第二,强化寝室管理,进一步明确相关寝室卫生管理要求,强化学生在寝室卫生管理和文明建设中的主体作用,积极推动广大干部教师走向学生寝

室。第三,积极改善公寓设施条件,重点放在解决学生生活突出困难上。第四,切实理顺管理体制和加强检查考核,理顺管理体制,明确管理责任,并且进一步研究加强和改进检查考核工作。抓寝室卫生管理和文明建设,抓一阵子容易;长期抓,抓出成效,尤其是充分发挥育人的功能和作用,不容易。加强寝室卫生管理和文明建设工作,不仅要使学生寝室卫生明显改观,而且要使这方面的意识和内化为学生的自觉行动,内化为学校各个方面的共同追求,内化为学校始终不变的深厚文化和精神,进而促进学生在整洁愉悦的环境中健康成长,长成中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。

随后,党委副书记陶伟华和副校长马时林对学校的寝室文明建设提出了要求。陶伟华指

出,对于寝室卫生管理和文明建设,应转变观念,明确目标,加深对这项工作的认识;应以寝室文明建设为契机,把我校的学生行为量化考核体系优化、合理并完善;应强化文化育人,提高学生的自主性;应充分发动全校各部门、各二级学院,制订工作方案,明确工作目标,建立管理标准。马时林强调,各相关部门要统一思想,把寝室卫生管理和文明建设工作当作大事来抓,并持之以恒。

最后,于永明指出,良好的寝室卫生可以为学生的健康成长营造一个良好的环境,寝室卫生管理和文明建设工作最终的目的是为了学生,受益者也是学生。于永明强调,宿舍卫生管理的规范要做到“安全、整洁、文明、和谐”,校要力争成为这项工作中的先进学校。

## 我校第二届校园文化品牌出炉

□ 余聪

本报讯 6月21日,我校举行了第二届校园文化品牌评比会。来自全校的18个校园文化项目负责人按照抽签顺序,从目标与思路、方法与过程、成效与经验等方面对各自的校园文化活动作了精彩展示。经现场评委投票,最终《零点调查协会“深入社会调研中国”系列活动》(校团委)、《在音乐中育人,在合唱中做人——均钟合唱团》(校团委)、《健心工程——心理健康教育的探索与实践》(学生处)、《中国计量学院太极拳大会》(体军部)、《公益在手 责任在肩——公益主题实践育人活动》(经管学院)、《中国计量学院读书会》(图书馆)、《聚焦食品安全,宣传民生计量》系列活动(生命学院)、《中国文化节》(人文学院)等8个项目成为我校第二批校园文化品牌。

校团委副书记陶伟华指出,校园文化品牌评比是对我校文化建设取得成果的一次集中展示和交流,也是一次经验总结与提升。他就校园文化建设谈了六点体会:一是要提高大学文化的自觉性和自主性。大学要主动承担起引领社会文化、服务社会发展的社会责任和提升大学生道德素养、培养大学生健全人格的高校责任。二是要提升文化活动的层次和品味。校园文化活动要精心设计载体,丰富活动内涵,既要体现思想性、层次性,又要体现艺术性、趣味性。三是要充分体现“以文化人”的育人特性,坚持实践育人和文化育人的内在逻辑统一。四是要尊重学生的主体性和创造性,不断拓宽参与渠道,强化学生参与的深度、力度、厚度。五是要突出校园文化品牌的“特”、“优”、“新”。品牌建设要与计量特色、专业特色、学科特色相结合,大胆创新形式与内容,打造精品。六是要扩大文化品牌的影响力和辐射面,校内吸引师生聚焦,校外吸引社会关注。

## 我校基层党组织和党员荣获多项省级及以上荣誉

□ 刘彬

本报讯 建党91周年之际,我校基层党组织和党员荣获多项省级及以上荣誉。计量测试工程学院党总支荣获“省创先争优先进基层党组织”荣誉称号并入选省创先争优先进基层党组织,现代科技学院党委荣获教育部“首届全国民办高校党的建设和思想政治工作优秀成果二等奖”,机电工程学院自动化党支部荣获“省高校创先争优先进基层党组织”荣誉称号;科技处葛洪良、法学院李佳入选省创先争优先进基层党组织,理学院王义康、人文社科学院李惊涛荣获“省高校创先争优优秀共产党员”荣誉称号,学工部杨娜荣获“省高校创先争优优秀党务工作者”荣誉称号。

## 我校2011年在职工工程硕士招生人数名列全国前茅

□ 邹志刚

本报讯 近日,根据国务院学位办公布的2011年在职人员攻读硕士学位录取结果排序显示,2011年我校仪器仪表工程领域录取人数在52所招生高校中排名第2,录取平均成绩65.2分,排名第23位。

工程硕士专业学位录取成绩,是工程硕士专业学位质量评估的重要指标之一。据悉,对于录取成绩排序后5位的院校,全国工程硕士专业学位教育指导委员会将采取有效方式,进行全过程质量跟踪和监督,向其提出整改建议直至停止招生。

## 中国计量学院丽水技术转移中心正式成立

□ 韦元

本报讯 6月26日,在2012中国丽水“人才·科技”峰会上,中国计量学院丽水技术转移中心正式成立。

在峰会开幕式“国家大院名校丽水产业科技服务中心授牌仪式”上,中国计量学院丽水技术转移中心与浙大、川大等共10家大学的丽水技术转移中心正式入驻国家大院名校丽水产业科技服务中心。

会后,我校参会教师与企业进行了交流,达成多个合作意向。会议期间,我校教师还与丽水计量测试研究院、遂昌县质监局领导进行了座谈,并为丽水市烟草公司等企业管理技术人员进行了知识产权及标准化管理培训讲座。



### 龙舟竞渡

6月23日,第二届杭州中国名校龙舟竞渡暨首届在杭高校龙舟锦标赛在西湖湿地洪园鸣锣开赛。我校龙舟队取得了二等奖。(王帅)

## 百尺竿头须进步

□ 本报评论员

日前,学校隆重召开了第八届一次教职工代表大会暨第十届一次工会会员代表大会。这次大会,是我校在学习贯彻省第十三次党代会精神,全面落实“十二五”发展规划的关键时期召开的一次重要会议,是我校教职工政治生活中的一件大事。

自第七届教代会以来,我校坚持以科学发展观为指导,抢抓机遇、积极进取、扎实工作,全面落实了学校“十一五”规划,实现了“十二五”的良好开局。三年来,学校取得了一个又一个令人瞩目的成绩:学校第二次党代会胜利召开,规划了学校发展的宏伟蓝图;东校区建成投入使用,拓展了我校办学空间;教学、科研、人才培养取得的重要成果,进一步增强了我校综合办学实力;党的建设和思

想政治教育工作稳步推进,教职工待遇稳定增长,进一步凝聚了人心,推动了学校各项事业的健康快速发展。

2009年6月以来的三年,是解放思想、开拓创新的三年,是凝心聚力、奋发进取的三年,是科学发展、和谐发展的三年。

学校在过去三年里取得的办学成就,是各学院和部门恪尽职守、努力进取、勤奋工作的结果,凝聚了广大教职员工的智慧、辛勤和汗水,折射着全体师生的创造、付出和努力。

我们应该清醒地看到,面对高等教育发展的新要求和高校之间的激烈竞争,学校各项事业还存在不少问题:学科优势特色不够显著,教学改革有待深化,人才培养质量有待提高;科技创新和服务能力还偏弱,有重大影响的科研成果偏少,产学研结合有待加强;高层次领军

人物和高水平创新团队不多,教师队伍国际化水平亟待提升;等等。这些问题都制约着学校又好又快发展,需要我们努力来解决。

今后一个时期,是学校深化教学改革、提高教育质量、丰富发展内涵、增强办学实力、实现“十二五”发展目标的关键时期,我们要紧紧抓住国家质检总局推动建设“质量强国”,浙江省委、省政府建设教育强省、科技强省、质量强省、人才强省以及率先实现教育现代化等历史机遇,积极主动应对我国高等教育质量提升和内涵发展、高等教育国际化进程加速、高校之间优质资源竞争日趋激烈等系列挑战,进一步厘清发展思路,突出发展重点,破解发展难题,大力推进“质量立校、人才强校、特色名校、开放兴校、文化铸校”五大战略,提高质量促发展,强化特色创优势、推进转型上水平,统一思想,齐心协力,不断开创工作新局面,实现学校内涵发展的新跨越。

半月谈

## 校园传真

**本报讯** 6月19日至21日,由校党委书记于永明带队一行8人赴四川省质监局和中国测试技术研究院调研交流,就学校与四川质监系统如何加强合作,搭建科研合作平台等问题进行了深入探讨,为今后双方进一步加强在人才培养、科学研究、培训实习等方面的合作奠定了良好的基础。调研团还与四川校友会理事会进行了交流座谈。

(杨政)

**本报讯** 6月25日,校党委书记于永明率我校慰问人员赴共建单位空军28师进行慰问,副校长冯时林,党委委员、学生处处长范庆瑜等陪同。参加座谈会的部队领导有师政委宋进国、副师长范俊华等。

(李亚慰)

**本报讯** 6月28日至29日,由副校长蒋家新带队一行8人赴天津市质监系统调研交流。双方就学校与天津质监系统如何加强合作,搭建科研平台、共建检测中心、加强质监干部培训、联合培养工程硕士等问题进行了深入探讨,表达了下一步加强合作的意向,为今后双方进一步加强在人才培养、科学研究、培训实习等方面的合作奠定了坚实基础。调研团还与天津校友会骨干人员进行了交流。

(陈剑波)

**本报讯** 6月14日,浙江省留学人员和家属联谊会(简称省留联会)第四次会员代表大会在杭州召开。会上,我校留联会会长、副校长俞晓平当选省留联会第四届常务副会长。我校留联会副会长陈建国荣获“浙江省留联会工作先进个人”称号。

(留联会)

**本报讯** 6月17日,浙江省高等院校设计教育研讨会在我校召开。来自浙江大学、中国美术学院等9所高校的设计教育专家就新形势下如何开展符合中国特色、浙江特色的设计教学新模式,在人才培养上如何引领时代和行业的发展,教材建设怎样为专业和学科发展打好扎实基础等问题展开了交流。副校长俞晓平在会上表示,现今艺术设计行业蓬勃发展,设计学作为一级学科将为未来中国的创新发展担任不可或缺的重要角色。

(张煜)

**本报讯** 6月14日,美国戴顿大学(University of Dayton)代表团一行7人来到我校访问。纪委书记王小华接待了代表团一行。(吴宏宽)

**本报讯** 6月12-13日,韩国顺天乡大学副校长孟柱浪等一行应邀访问我校。纪委书记王小华会见了客人。双方表示将深入开展学生培养、科技合作、语言培训等领域的合作。

(陈建国)

**本报讯** 6月19日,英国德蒙福特大学(De Montfort University)技术学院国际项目负责人埃里克·乔万尼茨博士(Eric Chowaniec)及该大学中国办公室李嘉玮女士来我校访问,纪委书记王小华会见了客人。双方初步确定在我校机电工程学院尝试开展中外合作办学项目。

(陈建国)

**本报讯** 6月29日,我校与杭州经济技术开发区科学技术局、科学技术协会联合举办了一场名为“杭州经济技术开发区产学研合作对接会——中国计量学院专场”的校企科技成果对接会议。对接会共吸引来自开发区的18家企业参加,提供企业技术需求共30余项。

(韦元)

2012年6月,我校第八届教职工代表大会召开。会上,校长林建忠代表学校做了《凝心聚力 攻坚克难 开创学校事业发展新局面》的工作报告。报告对学校过去三年的主要工作进行了总结,就今后三年的工作目标和主要措施作了部署。本期校报,我们将对此次教代会的学校工作报告进行解读,希望广大师生对学校的过去、现在与将来能够有更深入、全面的了解和思考,凝心聚力,发挥积极性与创造性,促进学校各项事业又好又快发展。

## 攻坚克难得佳绩 凝心聚力创未来

## 八届一次教代会学校工作报告解读



从上一届教代会以来,我校坚持以科学发展观为指导,抢抓机遇,积极进取,扎实工作,全面落实了学校“十一五”规划,实现了“十二五”良好开局。三年来,学校取得的一个个瞩目的成绩仿佛扎实的脚步,记录和见证了学校在前进道路上的良好发展势头。

## ◎学校社会知名度进一步提升。

在中国校友会网大学排行榜中,我校从第319名上升到第265名;在《中国大学及学科专业评价报告2012-2013》中,我校在中国大学科技创新竞争力排行榜上首次跻身百强,在进入评价的1127所大学中排名第89位,在一般大学竞争力排行榜中从第146名上升到第80名。

## ◎人才培养水平进一步提高。

学校获得国家精品课程等8项国家级“质量工程”项目。入选教育部第二批“卓越工程师教育培养计划”高校。开办了国内首个标准化工程本科专业。在省属高校本科教学业绩考核中,2010-2011学年我校以明显优势稳居第七。在挑战杯、数学建模等重要竞赛中获得国家级奖励45项;2011年各类专利授权量达723项。

## ◎研究生教育质量进一步提高。

新增6个一级学科硕士点,被增列为工程硕士培养单位、同等学力人员申请硕士学位授予单位。2012年在校研究生将超千人。在2009年度、2010年度浙江省硕士论文抽检中我校抽查论文平均成绩居省属高校第一、第二。

## ◎科技创新能力进一步提升。

科研经费总量和省部级以上科研项目数量稳定增长,2011年到校科研经费突破1亿元;

获省部级以上科研成果奖29项;发表SCI、EI等收录论文1622篇。在教育部《中国高校知识产权报告(2010)》中我校专利授权量排名全国高校第85位。

## ◎服务社会能力进一步增强。

三年来共建产学研合作中心40家,签订横向技术合同千余项。学校获“浙江省科技服务先进单位”,计测学院、信息学院、光电学院、材料学院被授予“杭州市科技创新十佳高校院系”。

## ◎师资队伍水平进一步提高。

引进学科带头人和特聘教授6人,正高级职称教师14人,博士、博士后104人;加大各类优秀人才的培养力度,49人入选“新世纪151人才工程”培养对象;4家创新团队入选浙江省重点创新团队,3家创新团队入选省高校创新团队,2家教学团队被评为省级教学团队。

## ◎国际交流合作进一步扩大。

拓展了与美、德、日、韩等国高校的实质性合作。成功申报并顺利实施与奥克兰理工大学的计算机科学与技术专业合作办学项目。外国留学生学历教育正式启动,第一批留学生已经报到入学。成功承办了2011年标准化教育国际合作组织研讨会等10次国际会议。

## ◎特色校园文化进一步彰显。

《中国计量学院特色校园文化建设的探索与实践》获得教育部高校校园文化建设优秀成果一等奖。校园文化艺术活动取得丰硕成果,获得全国大学生艺术展演活动全国一等奖1项、省一等奖4项及省大学生舞蹈比赛一等奖2项。

## ◎服务保障体系进一步优化。

现代科技学院顺利整体搬迁到东校区办学。加快数字化校园建设、数字图书馆建设。被评为全国高校后勤十年社会化改革先进院校。被授予“浙江省治安安全示范单位”。

## ◎切实加强党的建设。

成功召开学校第二次党代会,精心编制并全面实施学校五年发展规划。深入推进“育人成才先锋”创先争优活动和基层党组织建设年活动。坚持和完善党委领导下的校长负责制,不断完善落实二级学院党政联席会、总支委员会、教授委员会、教代会的运行机制,全面推行党总支领导班子公推直选。

## ◎提高思想政治教育实效性。

设立《思想品德行为实践》课程,全面实施学生行为量化考核;充分发挥“第二课堂”教育的独特效果。完善学生心理健康教育与危机干预二级网络体系,健全经济困难学生的帮扶资助体系;成立启明学院,着力构建学生骨干全方位的培养体系。校团委先后荣获“全国五四红旗团委”、浙江省先进团委称号。



今后一个时期,是学校深化教学改革、提高教育质量、丰富发展内涵、增强办学实力、实现“十二五”发展目标的关键时期。本届教代会在总结过去成绩的同时,对学校未来三年的发展也做出了清晰的规划,指明了航向。

## 指导思想:

以科学发展观为指导,围绕学校第二次党代会提出的主要目标和任务,坚持“重点突破,协调推进”的工作方针,深化改革,锐意进取,深入推进“质量立校、人才强校、特色名校、开放兴校、文化铸校”五大战略,提高质量促发展、强化特色创优势、推进转型上水平,快速提高办学综合实力、核心竞争力和社会影响力。

## 发展目标:

到2015年,学校的办学综合实力、核心竞争力和社会影响力明显增强,基本建成特色鲜明、国内知名的教学研究型大学。力争在国家科学技术奖、国家级科技平台、国家教学成果奖以及服务国家特殊需求博士人才培养项目等方面取得重要突破,学校综合排名明显上升。

## 四项重点工程:

1. 教学质量建设工程  
坚持以专业建设为基础,以人才培养模式改革为重点,以质量提升为核心,优化专业结构,强化实践教学,努力培养高素质创新型专门人才。

2. 创新人才培养模式。以经济社会发展需要为导向,以实践能力为重点,加快实施卓越工程师培养计划,建立与科研院所、行业企业联合培养人才机制。主动修订人才培养方案,提高学生就业竞争力和可持续发展能力。

3. 师资队伍建设工程  
优化专业结构。重点扶持优势突出、特色

鲜明的专业,加强国家级、省级优势特色专业、战略性新兴产业相关专业的建设,开展专业综合改革试点工作,努力建成若干个特色和品牌专业。

4. 实践教学管理工程  
强化实践教学。增加实践教学环节的比重;加强实验室、实习实训基地、实践教学平台建设;加强实践教学管理,提高实验、实习、实践教学质量;广泛开展社会实践活动。

5. 深化课堂教学改革。  
实施本科教学工程。

6. 学科和科研创新能力提升工程  
坚持以学科建设为龙头,以科技创新平台建设为支撑,大力推进科技创新,进一步增强科研水平和服务能力,提升学校的核心竞争力和社会声誉。

7. 加强学科建设。  
优先建设2至3个具有国内先进水平的优势学科,重点建设计量、标准、质量、检验检疫等特色学科,营造良好的学科发展环境。

8. 推进学位点建设。  
加强一级学科硕士点建设。加大服务国家特殊需求博士人才培养项目的建设力度。加快发展专业学位研究生教育,积极培育标准化硕士、法律硕士、MBA等专业学位点。

9. 提升科研创新能力。  
增强社会服务能力。

10. 师资队伍建设工程  
坚持以提高素质为目标,引进与培养并

重,加大青年教师培养力度,打造高水平创新团队,加强师德师风建设,努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、适应需要的高素质师资队伍。

11. 注重人才引进。  
实施高层次人才引进计划,优先引进业务水平高、能引领学科发展方向的学科带头人。扩大柔性引进人才的规模。进一步改善教师来源结构。

12. 加强自身培养。  
加强教师职业理想和职业道德建设。加大青年骨干教师的培养力度。探索完善新教师培训机制。

13. 打造学科团队。  
创建一批国家、省级、校级优秀创新团队和教学团队。

14. 对外交流合作工程  
坚持以开放办学为动力,以利用国外优质教育资源为重点,全方位推进国际交流与合作,不断提升我校国际化办学水平。

15. 大力实施国际化发展战略。  
建立以学校为主导、学院为主体,宽领域、全方位的国际交流合作格局。进一步扩大与国外高校、科研机构、企业的合作。加强在计量、标准、质量等优势特色学科与国外高水平学科的交流合作。加大引智工作力度。积极承办有影响的国际学术会议。

16. 有选择地引进和利用国外教育资源,进一步拓展研究生层次的合作办学项目。拓展本科生出国交流学习项目。大力发展留学生教育。

## JL 教工风采

编者按:一个多月前,我校优秀教师梁国伟教授离开了我们,离开了他心爱的讲台。梁老师的一生,是不懈努力,追求真理的一生;是勤勤恳恳,无私奉献的一生。我们选择在此时采访梁老师生前同事、学生,一起追思、追忆,是哀悼,是缅怀,更是激励和传承……

# 丹心一片化碧江

## ——追忆我校教师梁国伟教授

□ 顾佳隽 郑舒菲

2012年5月27日,一个悲伤的消息在校园里传开。梁国伟教授因病医治无效于当日六时六分逝世,永远地离开了我们,享年56岁。

### 育桃李 乐为人师

1986年7月,刚从浙江大学硕士毕业的他,满腔热情、意气风发,来到了同样年轻的中国计量学院,走上了三尺讲台。那年,他29岁。

未曾想,之后的26年,他将所有的时间与生命,都洒在了这片土地上。他的一生,牢牢地和“教师”、“计量”联系在了一起。

即使2000年起就被病痛折磨,即使曾被下过病危通知,梁老师始终坚守在教学、科研的第一线。没有豪言壮语,没有轰轰烈烈,他硬是用对教育事业的无限热忱把岁月流年站成了堤岸,培育出了一批又一批的优秀人才。

“前一天,梁老师还在电话里嘱咐我实验应该怎么做下去。没想到晚上老师就这么意外地进了手术室。”2011级研究生朱文君回忆道,在他心里,梁老师是生命中对他影响最大也是最亲的一位老师。

一直以来,梁老师承担了大量本科生、研

究生的教学和指导工作,他注重培养学生的思考和创新的能力,丰富的理论知识、敏锐的学术思想和严谨的治学态度让学生们敬佩不已。“刚进入课题的时候,梁老师就根据我的课题方向给我列了十个左右的小论文题目。”2010级研究生屠佳佳从那时就感觉到了梁老师的用心良苦。“每每问到她课业问题时,他总能给我最精准的答案,解释起问题来,条理清晰、通透。对待我们更是从不苟责,很尊重我们的意见,但是却从不怨自威,给我们提供了很好的建议和方向。”朱文君说。

平时梁老师老管自己的学生叫做“孩子们”,他的心里也时刻装着这些孩子。

沈平平2004年跟梁老师读研。当时老师的科研项目都有限,经费也不多,一届44个同学,研一还没有进入导师项目就拿津贴的基本上没有,但梁老师那时每月就给他发500元。沈平平工作后,梁老师把他叫到办公室,

定格。

培养桃李曾尽瘁,光辉竹帛永流芳。带着多少无法弥补的遗憾与未完成的夙愿,带着多少学生的不舍与牵挂,梁老师匆匆走了。留在我们心中的,是那脚踏实地走过的足迹,是那默默中真诚的付出……

给了他1000元,告诉他是读研时期发表论文的奖励。可沈平平知道,那一定是学校给老师的业绩点奖励。老师那句“你们刚工作,工资少”一直印在他的心里。研究生梁佳娜曾患脸部皮肤过敏,她在无意中向梁老师提到了此事。梁老师不仅向她推荐上海专治此症的医院,还在很长一段时间里,经常关心询问是否复发。就在今年,梁老师还带病去到嘉兴,为学生证婚,送去祝福。

“他是一位真正的老师。”学生们都这样评价,对于很多人来说,他不仅是老师,更像是父亲。他伏案工作的身影,关切每一位学生的话语,都将是他们一辈子的记忆。

“梁老师,您一路走好!那里再也没有学生的论文需要批改,再没有那么多不懂事的孩子需要您的操心,再没有做不完的实验。您终于可以休息了!在我们心里,您依然与我们朝夕相伴!”这是“孩子们”共同的心声。

### 沥心血 潜心奉献

“科学需要人的全部生命”,这句俄罗斯科学家巴甫洛夫的名言,也在梁老师的身上得到了验证。

梁老师长期从事流量计量测试技术与智能仪器仪表领域的科学研究工作,主持及参加浙江省自然科学基金重点项目及一般项目、浙江省科技厅项目、国家局及企业委托项目20多项,出版专著2部,发表学术论文60余篇。此外还担任了中国计量测试学会理事、中国计量测试学会流量专业委员会委员、浙江省工程热物理学会常务理事等学术职务,为国家计量事业的发展贡献了自己的力量。国家计量院流量领域的一名权威曾说过,到浙江必看的两个人,其中之一就是我们的梁国伟教授,足以说明他在该领域的地位。

梁老师对测控技术与仪器专业的贡献是

巨大的。早在1998年教育部进行专业目录调整时,是他坚持保留热工计量专业方向,从而成就了我校今天的国家特色专业等多项国字号的教学项目。计量测试工程学院现在的重点研究方向“现代流量计量仪表技术”就是以梁老师团队长期研究成果为基础发展而成的,目前这个方向也是承担学院科研任务的主力军。

“计测学院科研工作的快速发展离不开梁老师所带领的团队所做出的奉献与贡献。”与梁老师长期共事的计量测试工程学院院长李东升说。

梁老师这位“老计量人”把自己所有的时间都奉献给了学校,奉献给了他热爱并为之奋斗终生的科研事业。在热能学科创建初始,他就非常关心热能青年教师的引进、培养等

工作。梁老师还投入大量的精力,参与了热动专业头几届教学计划的制定、热能实验室建设的规划和落实等很多工作都得到了梁教授的大力支持。

与梁老师一个研究所的黄咏梅老师说:“几乎没见过他坐下午4点半的班车回家。”每当假期,大部分学生老师都离开了学校,梁教授依旧在学校搞科研。用梁老师的话说:“一天不来,就觉得少了些什么。”

2002年与梁老师一起组队申请省重中之重学科,是李东升与梁老师的第一次紧密合作。“当时学校的条件实在无法同今天相比,但梁老师等‘老计量人’的工作态度和敬业精神给我留下了深刻的印象。”李东升说,“音容笑貌尤在此,更使兄弟想斯人。”学院事业刚有发展,并肩战友的倒下让李东升唏嘘不已。

### 淡名利 甘为人梯

在今年访问欧洲的一张照片上,有学生一眼认出了梁老师身上的西装,正是八年前作为研究生复试的考官时穿着的那套。也常有学生对他那只千元不到的手机开玩笑,梁教授总会笑着说:“功能少,省电,还不招小偷惦记,多好啊。”对于那件每到冬天必出现的皮衣,他也总是说:“挺暖和的。”

然而对自己生活随意的他,对待同事、学生却非常用心。

在热能与动力工程专业刚开始建设时,他主动参与引进人才的把关工作,对新进教师的讲课能力、知识水平、为人处事等能力进行考察,并亲自担任了多位青年教师的培养导师,百忙之中抽出时间去听新进老师讲课,并与青年教师探讨教育教学方法,无私地将自己多年的教学实践经验毫无保留地与青年教师分享,帮助他们尽快地提高教学方法和能力,力争获

得良好的教学效果。

与梁教授相识有八年的谢代梁老师回忆起刚踏上教师岗位时,心中忐忑不安,十分紧张,梁教授发现后,与他促膝长谈,更将教学经验倾囊相授,让他至今感动不已。张火明老师发现,每当年终分配业绩点的时候,从梁老师那里划出来的点总是很多,他自己剩下的没多少,明显在照顾小字辈。有一年,孙斌老师帮忙指点了几次硕士生的毕业论文,梁老师就把全年的指导硕士业绩点都算给了孙老师。

为了让学院的年轻教师都有实践的机会,梁老师还积极奔走,去申请项目和经费,为他们铺设良好的学术研究平台,他还曾把去意大利开学术会议的机会让给新来的年轻教师,并同他一起完成了会议论文。

梁老师二十多年如一日,兢兢业业地工作在一线。面对一个又一个荣誉称号,他总是婉

言谢绝:“用来鼓励年轻人不是更好!”他常常谦虚地说,“大家给我的荣誉太多了,我觉得我还没有这么好。”他还多次将荣誉奖金捐给学院用来资助贫困生的“爱心基金”。

在这次住院前,梁老师还曾打电话给热工所的同事,叮嘱他们要好好带他的研究生,让他们顺利完成学业。可大家却没有想到,这通电话竟成了他的遗愿。

“梁老师一生坦荡,正其义不谋其利,明其道不计其功。为吾辈之楷模。”同事们这样说。

梁老师的逝世使我们失去了一位好老师、好党员、好同志,但他留给我们的却是那种勤恳敬业、忘我工作的奉献精神;那种崇尚学术、为人师表的优良作风;那种率先垂范,正直谦逊的高尚品德,值得我们永远学习与铭记。

云山苍苍,江水泱泱,先生之风,山高水长!



【梁国伟教授生平】

梁国伟老师于1957年1月出生在浙江省新昌县一个普通的家庭,尽管家境贫寒,但勤诚厚朴的民风 and 朴实的家庭教育,涵养了他勤勉自强、甘于奉献的正直品格。1974年高中毕业参加工作后,历任新昌县新天小学民办教师、新天中学教师并荣获新昌县优秀教师。他不断刻苦努力,于1978年考入浙江大学热能动力与自动化专业学习,1982年本科毕业后分配到江苏省电力设计院工作,任助理工程师,1983年又考取浙江大学攻读硕士研究生,学习期间,由于政治表现好,品学兼优,于1986年加入中国共产党。1986年,梁国伟同志研究生毕业分配到中国计量学院工作,历任讲师、副教授、教授、中国计量学院热工所所长和测试计量技术及仪器学科带头人,先后荣获中国计量学院先进工作者、浙江省优秀教师、浙江省优秀共产党员等荣誉称号。

爱校爱生,为人师表。他始终热爱党的教育事业,以浓厚的感情投入到教育工作中,辛勤耕耘,刻苦钻研。他承担了大量本科生、研究生的教学和指导工作,注重培养学生的思考和创新的能力,在向学生传授科学文化知识和专业技能之余,还为学生解答学习、生活上的困惑,多年来获得学生的一致好评。

崇尚学术,业绩突出。他长期从事流量计量测试技术与智能仪器仪表领域的科学研究工作,主持及参加浙江省自然科学基金重点项目及一般项目、浙江省科技厅项目、国家局及企业委托项目20多项,出版专著2部,发表学术论文60余篇。此外还担任了中国计量测试学会理事、中国计量测试学会流量专业委员会委员、浙江省工程热物理学会常务理事等学术职务,为国家计量事业的发展贡献了自己的力量。

敬业奉献,为人谦和。他对待工作勤勤恳恳,兢兢业业,早出晚归是同事们对他最深刻的评价。2000年患病以来,他不但没有倒下,反而始终坚守在教学、科研的第一线。作为计量测试工程学院自动检测与控制研究所所长,梁国伟同志以身作则,带头搞好教学和科研;乐于施教,真切关心青年教师的成长,在他的带领下,研究所气氛融洽和谐,很好地完成了教学科研任务。

## 天马行空

## 采诗人

■高临阳



采诗人的工作就是去一些陌生的城市,见一些陌生的人,做一些不可理喻的事。具体一些,就是在陌生的城市走街荡巷收集诗歌。理论上讲,物体只要振动就会发出声音,理论上还讲,这个星球在不停地作自转和公转运动,所以理论上,星球上的任何物体都会发出声音。

诗歌也不例外。他们从诗人的鹅毛笔尖或争先恐后或犹豫低回地爬出来,寄居在稿纸上,同时,发出一种微妙的声音。这种声音接近于古典乐,脱胎于大自然,自成一派。它们或高或低,逃不出采诗人的耳朵,与采诗人达成了一种感应似的默契,齿轮般的咬合。或者说,他们对彼此形成一种需求。诗歌需要采诗人,采诗人需要诗歌。而那些愈发美好的诗,这种默契感就愈强烈,强过地球引力对采诗人的捕获,强过恋人分别时纠缠的回眸,强过潜水员在海平面下三百英尺对氧气的渴求,强过一切。好吧,采诗人得承认,没有诗,自己活不下去。一旦感觉到诗的召唤,采诗人就会去寻找诗歌的主人,把诗抄录下来,再把诗带给更多人。

采诗人的家像迷宫一样,由书架隔开回廊,高高的书架像脊骨支撑着房间,书架上摆满了辞海般厚厚的手抄诗本,从原始(采诗是一个祖传的行当,据考古学家研究,采诗人的祖先还是先秦时的道轩使者)到新鲜,按照时间排列。书架旁有巨大的书梯,像是要测量灵魂的深度,俨然一座规模庞大的正规图书馆(不过这里只有诗)。任何人都可以来这里借诗,只是,必须要押下最珍贵的一件物品,比如一枚十七岁的初吻,一个记忆发烫的夏天,一个矢志难忘的梦等等。当然了,现实也发生过这种情况,那首被借去的诗成了借阅者最珍贵的物件。于是不难理解,为什么采诗人家里要专门腾出一个屋子去盛放那些被主人故意遗忘的抵押品了。

把采诗人放在显微镜下研究就会发现,其实和那些回收旧衣服旧收音机旧钢笔的没有什么分别,都是由相似的物件构成——一个习惯行走的身体,简单到能包裹身体只负责御寒的衣服,一个装东西的亚麻口袋,只不过采诗人回收的,是一种记忆。

在采诗人眼里,诗是一种象征,暗含了无数种隐喻。它是一场情绪的饕餮,一条私人情感的泄洪道,一个规则繁复的语言棋盘,一次对天空大地的深度挖掘,一间灵魂休憩的汽车旅馆,一个晾晒秘密的农场,一座空空的等待可能来临的合影的相架,一次对回忆的弥补。

采诗人不晓得自己的年龄,隐约听人说过,但毕竟是别人说的。于是,就像不知道自己何时死一样,采诗人不知道自己的生日。有记忆起,采诗人就很忙很忙,每天奔东奔西,采集诗歌。

无论在哪里,采诗人总能感觉到诗的存在,然后不顾一切地寻找它们。一路上,采诗人遇到很多人,有那丢了光亮的盲童,在街巷张贴寻物启事,有哑孩子在寻找声音,发现被蟋蟀偷去了,当然最多的,还是诗人。

那时候,诗人很多。他们三五成群,大声地朗诵着自己的诗歌,在嘈杂的集市里,在腾腾的澡堂里,在混乱的酒馆中,在很多地方。人们在四周围拢着,认真地聆听,听后大声叫好,或用沉默暗示这诗不怎么样。即便没有观众,他们就自己朗诵给自己听。采诗人有时就混在人群中,只是和那些诗之间,有一根隐秘的线把他们连结着。

那是一个盛放着太多激情的年代,那些激情喷薄而出,凝固成或凶猛或柔软的诗行。采诗人目睹过无数诗人的疯狂。有的诗人光着身子展示纹在身上的诗行,有的诗人蓄起长发扎成毛笔挥舞成诗,有的诗人在梦里写诗,但无论行为多么疯狂,诗人们都显得真诚而浪漫,采诗人始终相信,诗人皮肤下的血管里从来流的不是血,而是香醇的葡萄酒,而皮肤,也从来不是诗人们身体的疆界。

采诗人没有经济来源,从诗人那里取来的诗从不会兑换成铜板,只是誊抄下来,借给那些真正热爱诗歌的人。但采诗人从来没有饿过肚子,因为无论走到哪里,都会受到诗人们的帮助。诗人们愿意和采诗人聊天,谈诗,因为在他们眼里,采诗人见过世上最多的诗,是最有资格评论诗歌的读者,是世上最有诗意的诗人。因为采诗人和他们打招呼,从来不是问,你吃饭没吃饭啊,而是会问,你快乐不快乐啊?

除了城镇,更多时候,诗人们更愿意躲在那些八竿子打不着的偏僻村庄。于是,采诗人需要坐绿皮火车先去一些不知名的小站,然后再走很远的路才能抵达那里。路上,采诗人不喜欢睡觉,在那些漫长得可以翻阅家谱的夜晚,只是习惯那么静静地看着车窗,看着车窗里清淡地映着自己的脸,隐隐绰绰,像隔了几万年。火车在夜幕埋伏下的大地上奔跑,窗外划过的路灯拖曳着长长的尾巴,像先祖的火把,点燃了采诗人的眼睛。在那些遥远的足够被地图忽略的村庄,住着真正以生命为诗和以诗为生命的人。只有在这里,诗才不会经受污染,像孤儿一样地诞生,牛羊和火焰是他们诗歌的唯一读者。采诗人的来临,给了这些诗第二次的生命。

后来,就像所有童话所有的后来一样,采诗人觉得越来越不对劲。曾经无处不在的诗,就像初生的记忆,儿时的作业本,手臂的疤痕,无缘无故地消失了。采诗人常常走了很远的路,行了很多的桥,也无法感觉到诗。

城市在一天天衰老,街道像皱纹一样在城市的皮肤迅速生长,茂盛而凶猛,蔓延至郊野、乡村。工厂迅速地攻占一切可以占领的地方,浓烟统治了天空,飞鸟成了瘦弱的兵,受命于灰色的面无表情的独裁者。一座座工厂像一张张饥饿的大嘴,吞下诗人,消化成只会喧哗地赚钱的劳动力,吐出工人。没有了乡村,诗人们难寻诗意。没有了诗意,诗人们不再是诗人。

诗人们在工厂里拼死拼活,回家倒头就睡,呼噜声像摩托车紧张的发动。他们的情人纷纷离开,因为他们再也无法在她们耳边呢喃出羽毛般的情话和玻璃球似的诺言……

只有少数一些诗人还在负隅顽抗着,他们把自己锁在屋子里,以化石般的姿态杜绝外面的世界,用中毒的诗歌麻痹自己。他们藏在城市的某个角落,很少在街头露面。

从某种意义上讲,采诗人失业了。

大把大把的时间里,采诗人留在家,有时甚至在自己的书梯上一坐就是一天,从回廊的一端滑行到另一端。习惯一遍遍地整理、修补那些从先祖时期就诞生的诗歌,活在诗里、回忆里、尘土里。这里,也很久都没有人来借诗了,人们都去借款借当借花献佛借刀杀人,总之不愿有人把时间浪费在诗歌上了,他们觉得有更值得他们去正确浪费时间的地方。比如说,一套永不住人的别墅,或者存折上的天文数。还有一个原因,是人们再也读不到令他们怦然心动的诗了。不知是诗人的心死了,还是采诗人的心死了。

有时候,采诗人会想起自己的父亲,父亲的父亲,和父亲的父亲……因为有无数的时间,有时回忆

第二天,赶在日出之前,采诗人又上路了。道旁的露水在草叶上保持着平衡,像过一座独木桥。在那些露水中,采诗人看到一个剔透的世界,一个浓缩了一切的世界,一个与时间逆行的世界。它们是昙花的远房亲戚,是阳光的探路者,是水做的镜子,是诗,最美的诗。连采诗人也没有想到,最美的诗根本不用找,就在身边。

采诗人路过学校,教室里传出二年级的小女孩歪歪扭扭的声音,羞涩地朗读日记,“愿世界永远有太阳,愿世界永远有草莓,愿世界永远有我,愿世界永远有妈妈。”从没有诗人,写过比这更纯粹的诗。孩童们的日记本,就是最奢侈的诗集。

采诗人路过亟待推倒的斑驳的墙壁,角落里,写着陌生女孩对陌生

## 话外语:

一个黄昏,我在路边一个卖旧书的摊子上翻旧杂志,读到一篇关于古代职业的文字,提起采诗人。内容具体讲什么都过滤了,光是这三个字,被我的记忆拦住了。或者说,这三个字把我捕获了,闪着光亮,无与伦比,就像马克西姆的手指,踏上月球后第一口呼吸,最喜欢的那件淡紫衬衫。我说过,这是一个不很诗意的年代,正因为有诗,才不至于很不诗意。前不久和一个编辑朋友聊天,戏谑说,现在写诗的都比读诗的多。问题在哪里,所谓的诗人写不出诗是别人的事,我们心里没诗是自己的事。其实,我们每个人都是采诗人。

童话,是用来对付这个一天和另一天分不清哪个更无聊的世界的。童话里,这个世界我不喜欢,好,我们再再造一个,这个我还是不喜欢,好,那我们再造一个。没有成本,不计后果,不怕强拆,但一旦造成,渺小却辉煌。和守梦人一样,采诗人同样是一个不知道性别,不知道年龄的人,但又是那么真切存在过的人,就像河川曾吻过地形,云朵曾路过晴空。

如何对付饥饿成了采诗人的一大难题。采诗人不会乞讨,就像诗人不允许被侮辱一样。又不能像那些蜷缩在角落用各种质地的嗓音配合各种莫名其妙的乐器去歌颂爱情无常的卖艺人,含糊着歌词,企图蒙混过关,你如果凑到他的嘴里听,你会听到歌词大概是“你别不爱我你不爱我我就不爱你你死了拉倒”。采诗人只能沿着蛇一样的小路,待在城市中心的一家糕点房的后门,把废物箱里的过期糕点取出来,当作自己的晚餐。

一天,阳光猛烈地捶击着地面,采诗人从一位后现代主义诗人的住所里出来,迎面被陌生人一把扯住。那陌生人被阳光蒸开来,脸胖得跟脸盆似的,就正中间不安分地突出个小鼻子。“脸盆”像跑了很远的路,气喘吁吁地问采诗人。

“你知道我么?”

“不知道。”采诗人如实答道。

“你真没听过?”

“真没。”这有什么好撒谎的。

“你难道没看过我写的诗?”

“还真没。”

“不可能啊,”脸盆脸上写满了疑惑的表情,“你百度下我,有六页半共五十七条关于我的信息,你不可能没听过……”

甚至会快马加鞭溯源到自己的先祖,第一个采诗人。采诗人的传说是一代代口述下来的,没有经过笔尖的记载,每一代人都会模糊地加工、发酵,是许多代人生命的沉淀与综合。

据采诗人的父亲说,他们的祖先是朝廷的一名小官,当时还有个好听的名字,叫行人,工作也蛮简单,就是在乡野里晃悠,手摇着铃铛,骑一头温顺的驴子,听听童谣、歌戏,农夫嘴里唠叨着什么,恋人之间又发明了什么情话,对皇帝头头儿有什么抱怨。总之,就是和百姓们打成一片。那时候,也没有诗人。

那时候,也没有诗人。

那时候,也没有诗人。

采诗人反复念叨着,一下子把自己弄糊涂了。就是哎,那会没有专

“……”

“我最近一首诗被谱成曲,人们都唱疯了!”

“……”采诗人在怀疑究竟是谁疯了。

“我听说过你,你收集诗歌的吧?”

“恩。”采诗人象征性地地点头,想尽快摆脱这里。

“咳,咳,你怎么还不问我要首诗啊?”

“我……”采诗人突然有点可怜他。

脸盆一把搂住采诗人,按在路边,他有满肚子对生活的怨怼,稍稍一张嘴,就喷泉似的冒出来,瞄准了采诗人。采诗人听了,觉得此时,这个依旧被蝉鸣霸占的夏天的此时,是脸盆一生中最高最难最痛苦最艰难的刹那。很久以后,采诗人知道,原来这样的时刻对脸盆来说说来就来,完全是家常便饭。

诗成了一种附庸风雅,成了一种显摆,成了和诗无关的玩意。写诗成了被理解,得到爱,横陈高超智力的手段。这不是诗。没有了诗,采诗人感觉自己正在变小,不断地变小,在变老,加倍地变老。所拥有的力量变得无能,所坚持的信念都在荡着秋千。

采诗人把自己的思绪重新倒带,仔细的检验,闪电般的一瞬间,采诗人想到了什么。

诗不是诗人的专利品。诗人,只不过是名字,给人叫叫罢了,方便起的一个职业符号。你能说分手时泪水坠落的声音不是诗么,你能说恋人的耳语不是诗么,你能说少女浴后的红晕不是诗么,这都是顶好的诗,顶纯净的诗。不是非得有人说,哎,这是诗,然后盖个戳,贴个标志,这就是诗了。那些不曾言说的,言说过不为人注意的,为人注意不曾参透的,都是诗。

采诗人意识到,自己其实错过了太多太多的诗。那些跟随绿皮火车投奔未知村庄的夜晚,和流浪者分食面包的下午,其实,都是诗。

采诗人意识到,自己其实错过了太多太多的诗。那些跟随绿皮火车投奔未知村庄的夜晚,和流浪者分食面包的下午,其实,都是诗。

男孩的思念,“对你的思念,堆积如山……”黄昏,这些情话和用旧了的光,一地狼藉。

采诗人路过灰瓦房前的外婆和孙女,穿着麻布衣衫,碎花鞋,小孙女干净地笑着,形容老妇人的脸像晴空一样。

采诗人又开始,把自己的足迹,图章一样印满大地,只是,这一次,找的,不再是诗人。

>>>> 更多校园原创文学,请点击 [newspaper.cjlu.edu.cn](http://newspaper.cjlu.edu.cn) .....