



精忠國許
細量民生

ZHONGGUO JILIANG XUEYUAN BAO

中國計量學院報

2012年2月29日

半月刊第223期

总第333期

国内统一刊号:CN33-0812/(G)

中共中国计量学院委员会主办

中国计量学院院报编辑部出版

http://newspaper.cjlu.edu.cn

新闻热线:0571-86836032

浙江青少年学习雷锋精神启动仪式在我校举行

□ 本报记者

本报讯 为大力弘扬雷锋精神,用雷锋精神教育、激励广大青少年,在全社会积极营造奉献、友爱、互助、进步的良好氛围,2月27日,由团省委、浙江日报社等联合举办,我校承办的“学雷锋,树新风”——浙江青少年学习雷锋精神活动举行了隆重的启动仪式。

启动仪式由浙江青少年学习雷锋精神座谈会和“雷锋电影进基层”两个活动组成。我省各个时期、各个领域学雷锋活动中涌现的先进个人和集体代表、各高校青年代表80余人参加了座谈会。

团省委副书记苗伟伦在座谈会上指出,

在新时期开展学雷锋活动,要紧密结合当前的新形势、新背景,赋予雷锋精神以新的时代内涵,用符合当代青少年身心特点和认知习惯的形式,引导青少年认真学习雷锋精神,积极实践雷锋精神,取得扎扎实实的成效。他强调,新时期开展学雷锋活动要做到“只有起点,没有终点”,要注重实效,搞好结合,要积极选树典型,加大宣传力度,在全省营造人人学雷锋、行行学雷锋、处处学雷锋、年年学雷锋的良好氛围。

党委副书记陶伟华出席座谈会。他指出,今年是毛泽东主席题词号召“向雷锋同志学习”49周年,一场席卷全国的学习雷锋活动即将全面展开。新的时代赋予我们新的学习内

容和学习要求。我校将广泛开展学雷锋和“我们的价值观”大讨论活动,将社会主义核心价值观体系融入大学生德育教育工作,深入开展理想信念教育和荣辱观教育,引导广大青年学子勤奋学习、立志成才。学校将全面推进实践育人工作,开展主题学习服务月活动,组织广大青年学生走出校园,广泛开展学业辅导、亲情陪伴、尊老扶幼、扶贫助困等系列学雷锋活动,在实践中不断升华对雷锋精神的体验感受和认真理解,促进学雷锋活动常态化、长效化。

曾在去年热心帮助中风老人的我校现代科技学院大三学生陈博豪是座谈会上唯一的一名大学生代表。“学雷锋不能‘临时抱佛

脚’,也不能‘三月里来四月走’,我们应该在学雷锋活动中,重新定义快乐、幸福、正义的涵义。金钱不一定能带来幸福,真正能使人幸福的是德行。修身养性,做好自己,挺立起内心的风骨,以真诚待人,才是最朴素的起点。”他诚挚的发言获得了全场的掌声。

在随后进行的“雷锋电影进基层”活动中,省武警总队政治部电影放映队的官兵们,给我校1000余名青年大学生播放了上世纪60年代的黑白胶片电影《雷锋》和90年代的电影《离开雷锋的日子》。具有浓浓怀旧气息的黑白胶片电影,引起了观众们的极大兴趣。在放映现场,同学们纷纷用手机以 #Hello 雷锋# 为话题编发微博,发表感想。

校党政领导赴京向国家质检总局汇报工作

□ 陈剑波

本报讯 2月1日至2日,我校党委书记于永明、校长林建忠、党委副书记徐涌金、副校长俞晓平等一行赴京向国家质检总局领导汇报学校工作。

1日上午,国家质检总局副局长蒲长城召集办公厅、计量司、科技司、人事司等负责人与校党政领导进行了座谈。林建忠代表学校汇报了学校2011年度工作。蒲长城在听取汇报后对学校快速发展取得的成绩表示肯定,强调学校向教学研究型大学转型过程中,要紧紧围绕“大质检”,强化特色、突出优势,为建设“法治质检、科技质检、和谐质检”多作贡献。他希望学校在重点领域、重大项目和拔尖人才上要有新的突破,进一步提升学校的办学实力和水平,更好地为地方经济和区域发展服务。同时要求学校“走出去、请进来”,加强与全国各地质检部门和总局直属“四大院”的沟通交流和深度合作,借助行业优势助推学校快速发展。校党政领导还专门拜访了原国家标准化管理委员会主任纪正昆。

校党政领导一行在京期间,还拜访了中国计量科学研究院、中国标准化研究院、中国特种设备检测研究院和中国检验检疫科学研究院等领导,就人才培养、科技合作等事项进行了沟通洽谈。

凝心聚力 克难攻坚 努力实现新跨越

我校召开新学期中层干部会议

□ 朱盈

本报讯 2月17日,学校召开新学期中层干部会议,部署2012年主要工作任务。会议由党委书记于永明主持。

校长林建忠作工作报告。他指出,学校要“明目清心,择径而步”,看清高等教育的发展形势,选择适合学校的发展路径。他从教学管理、学科建设、科学研究、人才培养等方面,总结了2011年重点工作完成情况,通过数据比较论述了五年规划、三年目标在开局之年的落实情况及其差距。以中国管理科学研究院、中



2月7日至13日,全国第三届大学生艺术展演活动在杭州隆重举行。我校的声乐节目《渔阳鼙鼓动起来》、《等你到天明》荣获艺术表演类甲组一等奖。我校同时也荣获了本次大艺展的优秀组织奖。(汪慧群/文 宁明渊/摄)

我校成为“三位一体”试点单位

□ 李莉

本报讯 2012年浙江高考新政已于1月份正式出台,“三位一体”综合评价招生制度试点范围扩大到14所本科院校。作为浙江省教育考试院发文批复的“三位一体”综合评价招生制度试点学校之一,我校今年“三位一体”总计划招生数为30名,包含标准化工程、安全工程、环境工程、热能与动力工程、工商管理等5

个专业。

据悉,我校“三位一体”招生网上报名时间是2012年3月23日至3月30日。学校综合测试时间是4月21日、22日。

相关链接:“三位一体”综合评价招生制度是通过将考生学业水平测试(高中会考)成绩、学校综合测试成绩和统一选拔考试(高考)成绩按一定比例折算成综合成绩,试点院校以综合成绩作为依据进行招生选拔录取。

现新跨越》的讲话。他指出,首先要认清发展机遇和挑战,增强紧迫感和责任感,锐意进取,奋发有为。其次要主动设计,行政推动,整合资源,争取大项目、大平台、大团队、大成果的新突破。再次要狠抓落实,加强监管,强化奖惩,努力提高人才培养质量。第四,要深化产学研合作,瞄准重点行业企业,着力推动科技成果产业化。第五,要以人才为本,着力培养和引进学科带头人,完善团队建设机制,建立高水平师资队伍。第六,要积极开拓,加强沟通,扩大影响,争取政府、企业和同行更多的支持。第七,要预防在先,做深做细,确保学校安全稳定。第八,要尊重关心信任教职工,公正公平公开办事,营造心情舒畅的内部环境。他殷切希望各学院、各部门齐心协力,圆满完成学校2012年各项工作任务。

□ 本报评论员

坚定信心 乘势而上

今年是学校实施五年规划承上启下的关键一年,下半年我们将召开十八大,做好今年学校改革发展稳定等各项工作,具有重要意义。

刚刚过去的一年,是“十二五”开局之年,也是学校发展成绩显著、形势喜人的一年。在全校师生的共同努力下,学校各项事业都取得了可喜的成绩。这为我校进一步发展指明了方向,提供了强大支持。

面对新一轮教育和人才竞争,能不能抓住机遇,缩小差距,迎头赶上,是我们面临的现实考验。日前,学校提出了今年工作的总体要求,即以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,认真落实学校第二次党代会精神,深入实施五年规划,坚持内涵发展,突出工作重点,着力克难攻坚,全面提高质量,切实维护稳定,推动学校事业又好又快发展。

要圆满达到这一要求,科学判断学校改革发展面临的新形势,客观分析前进道路上的挑战和机遇,是我们赢得主动、做好今年各项工作的前提。我们要在新的一年里,继续加强改进党的建设,着力维护学校和谐稳定;要加强教学质量建设,着力提升人才培养水平;要加大学科建设力度,着力提升科学研究水平;要强化“人才强校”战略,着力提升教师队伍素质;要扩大对外开放办学,着力提升国际化水平;要完善服务保障建设,着力提高服务管理水平。

2012年是具有特殊意义的一年,让我们坚定信心、乘势而上,开拓进取、扎实工作,奋力开创学校改革发展新局面,以优异的成绩迎接党的十八大胜利召开!

半月谈

我校成为 IET 教育合作伙伴

□ 本报记者

本报讯 “我们学校位置在杭州,与北京距离较远,但这并不影响我们培养的学生走向国际。”我校机电工程学院院长李青说。2012年1月5日,我校与英国工程技术学会(IET)签署了战略合作协议,正式成为2012年IET在中国的第一批教育合作伙伴。

英国工程技术学会即“The Institution of Engineering and Technology”,简称“IET”。学会在全球127个国家拥有15万以上会员,是欧洲最大、全球第二专业学术学会和全球最大的国际注册工程师资质认证机构。

自2011年3月IET在中国推出“教育合作伙伴计划”以来,目前已经有包括清华大学在内的6所大学成为IET的教育合作伙伴。“假如你所在的院校获得了IET课程认证和教育认证,那么你将来到IET申请国际工程师资质认证时,你的教育认证部分是免试通过的。”IET业务拓展经理赵陆璐说。

在当天举行的IET 2012新春晚宴上,李青接过了IET颁发的“教育合作伙伴”资质认证证书。作为IET教育合作伙伴计划的新成员,李青表示:机电工程学院将以IET国际注册工程师认证的要求,进行教育教学改革,使机电类专业的教育符合实际工程需求和国际认同。

国家外国专家局教科文卫专家司副司长陈化北表示:“作为推动高校开展国际交流与合作的政府部门,国家外专局对这种能够充分利用国外优质教育资源和人才资源的合作是给予大力支持的。IET是一个国际性的学术机构,它的学术资源和国际工程师资质认证等服务已经遍布全球很多国家。现在IET把发展重点放在中国,非常有助于中国提高教育水平,特别是工程领域的教育水平。这个资源非常好,国内教育机构应该要很好的利用。”



机电工程学院院长李青接过IET“教育合作伙伴”资质认证证书。

原北京大学校长、国家自然科学基金委员会主任陈佳洱院士,中国科学院副秘书长、知名自动化专家谭铁牛教授,中国移动通信集团公司总工程师、国内移动通信技术权威李默芳教授级工程师,机械科学研究总院先进成形技术与装备国家重点实验室主任单忠德研究员等在京的国内著名科学家和技术专家等百余位嘉宾出席了此次活动。

我校又获科技部国际科技合作重大项目

□ 韦元

本报讯 近日,接科技部通知,由我校卫国防教授主持的“铝合金航空件环保阳极氧化技术及工艺标准联合研发”被批准列入2012年国家国际科技合作重大项目,资助经费400万元。

“铝合金航空件环保阳极氧化技术及工艺标准联合研发”是我校与德国ZEH金属表面处理有限公司在前期合作的基础上联合申报的项目。该项目通过发挥我方研发优势,将引进的德国环保铝合金阳极氧化技术在我校实验室消化、吸收再创新,开发出适合于中国表面

处理行业的铝合金环保阳极氧化技术,从源头上控制污染,降低铝合金阳极氧化废水处理费用。该项目的研究不仅有利于促进我校国际产学研合作,整合各方在技术、人才、产业、渠道等方面资源,更有利于提升我国环保表面处理技术水平,促进环保事业的发展。

我校首创“无等候报账” 基本解决报销难

□ 杜孙杰

本报讯 报销大厅人头攒动,发票如雪片一般……每到年底,报销高峰总会如期上演。可是今年,负责本部门报销的孙老师却一点都不着急,因为我校推出了一项全新举措——“无等候报账”。此举在省属高校中尚属首创。

所谓“无等候报账”,是一种不需要在计财处会计核算大厅现场等候的报销方式。报销人员只需将整理好的票据和填写完整的报销汇总表交给计财处指定窗口,办理交接手续后即可离开。财务审核人员将在三个工作日内进行报销业务处理。届时,报销款项将直接打入报销汇总表上注明的教师的银行卡。

近年来,随着学校各项事业的快速发展,各类经费迅速增加,报销业务急剧增长。为此,计财处相继推出了网上预约叫号系统、财务转账POS系统,以缓解学期末教师报销难这个老大难问题。2011年年底,学校又在无现金报账系统的基础上推出了“无等候报账”这一财务服务的新举措。

“以前我们就算有报销预约号码也不一定轮得到,因为计财处报销窗口有限,学期末每天只能报六、七十个号。”孙老师说,“现在不一样了,有了‘无等候报账’,我只需要整理好发票,基本上随到随报,再也不用为期末报销难而烦恼了!”

自推出“无等候报账”以来,学校计财处在

保证工作时间报销不减员的前提下,利用中午和晚上时间来加班办理“无等候报账”业务。短短八个工作日,就累计为教师办理了400多笔无等候业务,满足了更多教师的报销需求。

作为省内首家利用“银校互联”系统将财务核算系统与银行及国库支付系统进行互联的高校,我校在资金支付手段改革方面已经走在省属高校前列。“高校只有通过管理手段的创新才能适应公共财政体制改革所带来的影响,从而确保学校各项事业发展的资金需求。”计财处副处长陈国旗说。

量院新闻眼



□ 郑舒菲

说到DIY,纸质品,你会想到什么?大多数人想到的或许是女生做的小贺卡,又或者是一些可爱的折纸,可是现代科技学院生工092班的金逸鑫却将DIY创意纸制品做成了产业链,不仅有实体店,还有了工厂。

刚进学校的时候,金逸鑫与所有学生一样,是一个腼腆羞涩的大男孩,一心想着好好读书,毕业后找一份稳定的工作。大一偶然的一次机会,他通过父母的朋友了解到创意纸制品这个项目,激发了他的兴趣,他开始了DIY创意纸制品。

一张纸,在作者的创意之下,它可以变成一朵娇艳欲滴的花,也可以变成一只憨态可掬的熊,更可以摆弄成一组纸制小装饰品

一张小纸片造一个全新的商业王国

……

看到一张纸在双手摆弄下的变化,选择生物工程专业的金逸鑫着迷了,在没有任何市场营销相关知识时,他开始思考,是不是可以将创意纸制品当做自己的创业项目呢?

从淘宝店起家到开实体店

心里想的便付诸于实际行动。大一暑假,金逸鑫亲自去纸制品工厂调研实习,在调查中他发现在DIY创意纸制品还不普及,很少有人去了解,而这个产业在欧美地区已经非常流行。他意识到这将会是一个非常不错的创业点子。通过课余时间的大量调研,他开始在淘宝上开店试水。

在淘宝店里,既出售做创意纸制品所需的纸张,又请了相应创意纸制品的老师坐镇,按顾客的要求制作各种各样的纸品。

在这个过程中,金逸鑫发现,做创意纸制品很重要的一点就是纸张好坏。缺乏经验的他,只能摸着石头过河,一家一家工厂地跑。当大多数人在周末尽情休息放松的时候,他就背着包出门,晚上到了宿舍阿姨要关门的时间匆忙赶回宿舍。

慢慢的,他发现,做创意纸制品不能局限

于网络,更多的还是要往实体店发展。根据淘宝买家的地域分析,上海成为了他的选择。

博采众长创意立店

偌大的上海,如何选址开一家创意纸制品店?怎样找到一个租金不贵但客流量又相对比较大的店铺?这个是在开实体店的时候遇到的第一个问题。在找寻多家店面之后,金逸鑫突然想到了以前曾经熟悉的中山公园附近的有一些创意店铺,那里来来往往的年轻人很多,非常适合刚创业的人。

经过一番洽谈之后,店铺地址终于定了下来。第二个难题又随之而来,如何营造温馨的店铺氛围。身为男生的他,请教了身边许多的女生,再和一些设计师多番沟通之后,温馨充满浪漫的店铺终于开张了。

准备了4个多月的店铺开张的当天,有很多同学、朋友来捧场。看到连日来的付出终于有了回报,他感到的是那种雨过天晴的快乐,再多的付出也是值得的。

“我们的店在上海年轻人中小有名气。靠的就是我们的产品质量。在店里有各种纸张出售,你可以想做什么就做什么,如果有不会的,也可以请老师免费教导。”金逸鑫对于自己的实体店未来信心满满。“从开张至今,每

个月的平均营业额在1.3万元左右。”

想打造中国DIY第一品牌

在谈到创业过程中,金逸鑫不断重复的就是“坚持”两字。原先羞涩腼腆的他,在小时候甚至不敢回答一个问题,到现在在推广会上面对四五百人的观众侃侃而谈;从完全不懂营销,到如今能管理自己的团队,这一切离不开他心中的那份坚持。

在山寨盛行的今天,他依旧坚持着原创和创新,每个月会和从各地美术高校招聘来的设计团队交流,推陈出新。自己也不断去接触一些新的事物,吸取目前流行的元素,并且根据一些节日不断调整产品的种类。他还常常和制造工厂讨论,在目前已经有的纸制品的基础上,运用了一些新的材料,还衍生出了一些DIY布艺品。

“目前创业还在一个成型的阶段,虽然有了比较完整的团队。但可能创意纸制品还没有流行,所以现在还在一个推广的阶段。我希望它能通过我们的努力,被更多的公众所认识。我也由衷地希望,DB创意纸制品品牌能早日成为中国DIY第一品牌。”金逸鑫诚恳地说,这也是取名为“DB”的原因,旨在“DO BEST”,做最好的!

创业故事

青春之歌

爆竹声声辞旧岁,彩灯盏盏迎新年。对于大多数人来说,这不过是个平常的新年,但对于40名均钟合唱团的成员和22名参加第三届全国大学生艺术展演活动的志愿者来说,这却是一个特别的新年。从2月2日起,他们就在学校紧张地准备着大艺展。没有家人的元宵节,南下的冷空气让习惯了暖气的北方人颇不适应。略显清冷的学校,生活设施尚未完备。但为了心中那份纯粹的艺术,乍暖还寒的冬季,他们用激情和热情,唱出温暖的歌声。



赛后合影



志愿者出征仪式

台前:

为艺术高歌

“那羊儿睡在草中,在天边闪烁着星星,我的心像岸边的孤灯,凝望着茫茫的夜空……”悠扬的歌声在杭州大剧院的演出厅里飘荡。2月8日晚,作为浙江省代表队之一的我校均钟合唱团参加了第三届全国大学生艺术展演活动声乐专场的比赛。

40名男生,身着整齐的黑色中山装,引吭高歌,歌声悠扬却充满力量。他们饱含深情的演唱,感染了在场的每一位观众。《渔阳鼙鼓动地来》、《等你到天明》两曲歌毕,台下掌声雷动。不时有观众悄悄询问:“这是哪所学校的?”

2008年,均钟合唱团在浙江省第二届大学生艺术展演活动中,以混声合唱《去一个美丽的地方》和男声小组唱《猎人合唱》获两个表演类声乐(甲组)一等奖。2009年获“托玛斯杯”浙江省首届大学生合唱节一等奖。2011年在浙江省第三届大学生艺术展演中荣获三满贯,其中男声合唱《等你到天明》、《渔阳鼙鼓动地来》,混声合唱《四海》、《黑龙江之波》;女声合唱《春潮》、《跳跃的舞步》均获一等奖。最后,经由组委会综合考虑,男声合唱获得了此次大艺展的参赛资格。

为了参加此次全国大艺展,合唱团从去年就开始了认真的训练。新年的鞭炮声还没有消散,春节刚过的2月2日,同学们就又返回学校训练了。带队的汪老师被同学们的认真劲感动,“他们每天都要训练7到8个小时。由于学校还没有开学,设施条件也相对差些,但是同学们都坚持了下来,非常不容易。”

对于这些苦,参赛的同学们却丝毫不在意,他们一起排练,一起度过了属于他们自己的元宵节。在一起吃汤圆和饺子,一起说着开心事,这份独有的回忆,让不少人的心里暖暖的。

赛前由于冷空气南下的原因,团员中有不少人感冒了,“但没有一个人放弃,没有一个人脱队。”负责指导的施淑静老师说。由于参赛的都是男生,合唱团里的女孩子们便主动承担起了“后勤队”的任务。

在这个特殊的团队中,有不少是校“十佳”歌手,但合唱是一种要求团队协作的艺术。因为共同的爱好,这群本与音乐专业毫不相关的同学聚在一起,每个人都为了共同的音色而努力。“合唱团伴我走过了大学三年的美好时光,”08材料2班的骆鸣说。

“均钟——”比赛完,队员们齐声高喊着自己的团名在剧院大厅里开心地合影留念。因为共同爱好,他们曾在此歌唱;因为纯粹的艺术,他们在一起努力!



赛前紧张地排练

幕后:

镜头1:深夜里的幕后英雄

我校后勤服务公司运输服务中心主任姜敬,大家都亲切地叫他“姜师傅”。那几天,他的办公室常常灯火通明,为的就是第三届全国大学生艺术展演。

我校承担了此次大艺展对口接待广西省代表团的工作。今年的元宵节,姜师傅是在学校里过的,没有团团圆圆地和家人在一起,与他相伴的,只有不时响起的电话。为了广西省13支队伍的后勤车辆调配问题,他每天在办公室里忙得不可开交。

尽管之前的工作非常到位,但常常还是会有一些意外情况发生。不时会有志愿者打来询问是否有多余车辆,对口学校需要用车等情况,尽管是一些临时“加档”的工作,但姜师傅依旧尽力满足每一个学校的需求。作为总负责调度的他,深感责任重大。每天清晨他都要和志愿者以及车队师傅们一一确认每辆车的行程,司机师傅们完成了一天的工作就可以回家了,可他却不能,只有等到每一辆服务的车辆安全完成任务的时候,他办公室里的那盏灯才会熄灭。经过不到7个小时的休息,办公室里那台电话机又响了起来。

大艺展顺利进行的背后,除了演出人员的努力和汗水外,还有许许多多像姜师傅一样的幕后英雄的无私奉献,是他们让大艺展的舞台无比坚固,是他们让大学生演员们的笑容如花绽放。

镜头2:微笑是最好的明信片

2月10日,当列车缓缓驶出站台,伴随着火车的轰鸣声,还有广西代表团对中国计量学院志愿者的诚挚邀请——“欢迎你们来广西玩!”

为做好对口负责广西省的接待工作,学校早在2月4日就召集了全部22名志愿者来校培训。对于参赛人数较多的学校,每队配备2名志愿者。

2月8日晚,广西工学院的四名老师由于观看比赛,滞留在杭州大剧院。杭城的冬天,瑟瑟寒风,由于不熟悉交通,附近又没有出租车。情急之下,志愿者灵机一动,联系了同样住在杭州湾大酒店,但由于参赛时间靠后还未从杭州大剧院离开上海交通大学和复旦大学的志愿者。在他们的帮助下,四名老师终于搭上了车,在茫茫夜色之中回到了酒店。此时,距离志愿者联系已经过去了两个小时,志愿者心头的石头终于落了地。

或许对于很多人来说,放弃本来就短暂的寒假去学校做志愿者是一件非常难以理解的事情,但是对于我校志愿者大队的14名直属志愿者和从学校公开选拔的8名志愿者来说,这却是一件让人自豪的事。很多人接到通知就立马更改了旅行的计划,还有些同学由于春运火车票紧张,干脆就不回家了。

这群服务过八残奥、去过青川支教的志愿者,在大艺展上也同样发挥出色。他们不仅完成了组委会要求的一些志愿者服务,并为参赛队伍提供力所能及的帮助。很多志愿者并不是杭州人,为了尽可能地帮助有需要的老师和同学,他们做足了“功课”,指点交通路线、推荐游玩景点、介绍诱人美食,俨然成了小小“地陪”。

那一声声“欢迎来广西”是来自广西参赛队最诚挚的邀请,也是他们最真心的感谢。

小插曲:

失而复得的钱包

2月7日清晨,T82次列车载着广西工学院的音乐梦想而来。

一行42名同学充满着对大艺展赛事的憧憬与期待。“杭州会是什么样子的呢?”“西湖到底有多美?”……他们中不少人是第一次离家到这么远的地方,旅行带来的兴奋让他们忘记了长途奔波的劳累。30多个小时后,车窗外逐渐清晰的灯火终于告诉他们“杭州到了!”

刚下火车,他们就在我校志愿者的接引下,坐上了前往下榻旅馆的大巴车。“请同学们清点一下随身物品,以免遗落。”随团志愿者张雯婧提醒着大家。

“啊呀,我的钱包忘在火车卧铺的枕头下面了。怎么办?我的现金、银行卡,还有身份证都在里面。”在志愿者的提醒下,广西工学院的吴彬同学发现了这个“悲剧”,懊恼不已,刚到杭州的喜悦之情一扫而光。“同学你先别着急,我帮你去找找。”张雯婧安慰着吴彬。她马上联系了杭州火车站负责接待的王喜俊同志,找到了铁路系统的相关负责人,终于在T82次列车到达嘉兴火车站时,在列车员的帮助下,找到了钱包。这时,张雯婧心头的石头终于落了地。

在嘉兴站,列车员将钱包交给铁路工作人员,当天下午,钱包在列车员的“护送”下,周游多市的钱包终于回到了杭州火车站,此时离丢失钱包不到12个小时。8号一大早,王喜俊将钱包送到了大艺展组委会。在得知当天组委会并没有空余车辆后,他又将钱包直接送到了广西工学院同学们的住地——杭州湾大酒店。

“太谢谢了!”吴斌拿到了失而复得的钱包,满心的感激。王喜俊忙摆手:“这个是我份内的工作,没关系。”“我非常感谢T82次列车的工作人员、火车站的工作人员还有中国计量学院的随团志愿者,谢谢他们的付出!因为他们,我才能全身心地投入比赛。杭州这个城市给我留下非常美好的印象,我会永远记住这次大艺展之旅。”吴彬说。

温暖记事本

想要做好一件事,早做安排是最好的保障。

——10测控3班 陈云琪

我负责的是计量的参赛队伍。元宵节那天我去启明看他们排练,他们很认真。为了这次比赛,他们真的付出了很多,声乐比赛的一等奖是实至名归!

——10光信1班 吴雪英

在志愿服务中,觉得一切都是值得的。好不舍得和她们分离。

——10生技1班 石晓柳

大艺展,加油!

——10财管2班 杨胜

在整个志愿者活动中,我和钟立春细致入微,尽心尽力,热情服务,得到了老师和同学的肯定。虽然每晚回到宾馆总是倒头大睡,但梦里都是笑着的。

——10工业2班 丁杨科

旅展处处

程归何处

■ 林吉祥

我走过的城市屈指可数。而每到一陌生的城市,却也会习惯地到处走走。独自一人也好,携伴相邀也罢,好奇心总是驱使我去探寻每座城市热闹的街巷和冷僻的角落。不知怎的,反倒那些大城市里人们引以自豪的许多豪华商场和高级娱乐场所在我看来却是如此的平庸。于我而言,那不过是一种观念的存在,又也许恐怕我将永远是游离于都市生活的外乡人吧!

来到杭城已近三年。而每逢初秋,桂花香飘四溢的那段时间,竟不知是何缘故,总会勾起我无限的乡情。我想,这种心绪大概和当年的爷爷是一样的吧!我的爷爷到过很多地方,却终归回到老家颐养天年。他曾在老家的宅院种了两棵树。这两棵树丰富和滋润了我童年的天真烂漫。再后来,爷爷走了。我们也搬了新家。而那两棵树也相继老化,最后终于消失在大地上了。可爷爷的那句“树的根是扎在这里的,你们也永远是这里的。”让当时懵懂的我一时语塞和不解。如今这话却一遍又一遍在我脑海中响起,让我沉思良久。

当月光下,有人拉起清幽的提琴,云淡风轻。苍茫月下那寂寞的灵魂,又将何时踏上归程?这是家对我的召唤吗?我不得而知。但仅仅觉得自己心灵的欲望是在不断膨胀,躁动不安,无法平静的。也许是年少轻狂,觉得自己本不该静如止水,波澜不起,于是选择逃离。可是,另一方面,不知不觉中却把自己完全交给了机会和压力支配,追着儿时的梦想,最终迷失了回家的路。

迷失路途的人,有的是因为他们追求的东西太多了。他们大都被外界力量左右,并且一直生活在喧闹的外部世界里,未尝有过真正的生活;而有的人,并不是真正迷失了回家的路。相反,他们记得很清楚。然而越是清晰,内心越是觉着痛苦。自我价值追求的无限性与背井离乡的矛盾性使得他们陷入二律背反。至于我呢?

阵阵热浪即将将北上的火车缓缓推出站台,又到六月底,归家季。

依旧习惯性地默默坐在某节车厢的某个角落,贪心地欣赏着玻璃窗外不停变幻的景象,静静地回顾着一整个学期的所做所得。帘幕间的山林云雾总是在不经意间触动心底,就像终于遂愿,在肆意走笔的水墨轴卷中穿梭游赏了一番,竟会生出些许感动来。我一直向往的烟雨江南,又一次被远远地落在身后。咔嚓的火车声中,我是个归人,也是个过客。

一顿晚餐的时间,天空就从一片暖意的橙红变成了静默的蓝紫色。车厢里还弥漫着泡面的味道,这是旅途特有的气息,伴随着车厢里每一个人从一个地方来到另一个地方而未察觉,甚至在夜间更加让人觉得也许火车的每一次停靠,都只是一瞬间空间的转移。车厢里的广播息了,灯暗下来,白天沸腾的人声也渐渐消失,只剩下转动的车轮在振动中发出耳朵也麻木了的咔嚓声。看不到星光月色的夜空和远处闪烁着微光的村镇一片朦胧。

梦里昏黄的路灯下,我推开家的大门,十几年形成的步子带着我穿过院子,跨上台阶,掀开门帘,进到屋子里。妈妈还是像前几次一样早早熬好了热腾腾的小米南瓜粥,老爸正收拾东西准备出车,爷爷房间里传出了起床的声音,妹妹却还抱着她的小熊在被窝里酣睡。我详细审度着半年来家里的变化,却惊奇而又欣慰地发现家里还是走时的模样,

大抵也应属于后者罢。

对于前者,一个人无论是伟大还是平凡,我想,只要他顺应自己的天性,不随波逐流,找到真正喜欢做的事,并且一心一意地把自己喜欢做的事做得尽善尽美。那么,他便有了牢不可破的精神家园了,因为他把握了自己的内心生活。对于第二者呢?在演好自己乐章的同时,人是不可以忘本的!于我看来,我们每一个人都是无依无靠的孤儿,偶然降临在世上,又必然匆匆地离去。爰由此生。我们并非只在年幼时需要来自父母的疼爱,即使在年长时从爱侣那里,年老时从晚辈那里,得到爱的渴望始终都伴随着我们。于是产生了家。什么是家?家来自奇妙的相遇。相遇是人生莫大的幸运。当两颗灵魂仿佛同时认出对方并且惊喜地喊出:“是你!”这句话的时候,爰和孤独便都有了着落。这就



现科的傍晚

宁明渊 / 摄

杂谈随感

故宅入梦,梦入故宅

■ 蔡慧贤

到处都透着无比的亲切,让我忍不住在每个屋子间走来走去。

一跃而出的太阳照亮了整个田野,仿佛一夜之间那些高矮层叠的丘陵就下降消失,变成了广漠的平原。天亮了,就意味着快到家了。想到去年过年时刚刚搬进的新家就不禁觉得很开心,这时才意识到,昨晚梦里的那幢老房子,早已消失得连痕迹也不曾留下。而我每次梦见家,每次梦见亲人,却都是在这里,那个全家人盼了很久,又花了我整整一个假期的时间打扫清理布置的新家好像从不曾存在过。

为什么入梦的总是故宅,即便新家才是更漂亮更舒适的那个?为什么梦中的我总会在故宅里蹒跚许久,而那场景就像它们还真实的存在着从不曾有拆迁这回事?梦里发生的家里的事,关乎现在的所想所感,而背景却又总是在过去的某些时间。难道那些给人以归属感的场景真的在另一个时空实现了一种永

成为了家,有了物质,也有了精神。

我的一位稍年长的朋友曾告诉过我这么一句话:“叶子年轻时要懂得奋斗,老了才有能力归根。”他说每一个人年轻的时候都好比一片叶子,绿色而富有生命力,趁年轻,多出去走走自然是好的。但是他必须还是要回来的。每一次的回归,带来的不是年岁的苍白和无力,更多的是对生活领悟的一颗成熟的心,还有精神的富足。这话很好诠释了“落叶归根”的涵义。我恍然大悟。

近几年虽然我求学异地,但也慢慢学会了抽空回去走走。路上,我总是会看到久违的油菜花。大片大片的,汇成金色的海洋,一望无际的油菜花随风摇摆,自由自在,很壮观的难得风景。面对此情此景,我总会感到自惭形秽。因为我的心胸是如此狭隘,我还总是在感叹流转的时光,抱怨时间的仓促。其实不过是内心欲望的驱使从而使自己忘了当初是为着什么而出发的罢了。与他们谈话,与自然交换灵魂,所以每次回来之后,心情便会释然很多。

世界静好。请不要问我程归何处,现在或是将来。

我有一个美丽的家乡,也有一个富足的精神家园。这便组成了我所拥有的一切。

那时心情

因为想念

■ 谢燕君

回望,那个转身,夕阳拉长了他的影子。我清晰地看到他脸上因为微笑而越发明显的皱纹,似乎写满了他的过去,那些他曾经留下的点点足迹。

我从来没有意识到原来那一次就是他给我留下的最后回望,当我还来不及跟他道声“再见”的时候,当我还来不及跟他说“谢谢”的时候,当我还来不及去触摸他那粗糙的脸颊的时候,他就永远地消失了……

那仅仅只是很短的时间,听到他逝去的那一秒,眼泪就止不住地往下掉,不懂得用什么样的形容词来描绘失去亲人的痛,只是在心里的某个地方突然空了。

有人说:世界上有天堂,他会活得比现在好。我知道那只是世人想念死者时的自我安慰,我却把它当成一种希望紧紧地揣在怀里,我相信他会有个完美的归宿,没有风雨,没有意外,没有苦难,我想要看到,他好好地过下去,即使那仅仅只是一种自我欺骗。

于是,我总是习惯对着空气比划:外公,我想你。有时候,因为想念而不知所措,想对着天空呐喊却怎么也发不出声音,就像是知道已经因为离得太远所以不会收到我发出的牵挂的信号;有时候,因为想念而握紧笔杆,想写出点言语,却发现只是在空白页画了一圈又一圈,毫无规律,就像是明白再多的思念也换不回他消失的生命。是的,我都知道的,只是因为思念,所以不能忘记太多的东西,因此迷失了方向,只愿,曾经他懂我对他的爱。

诗歌空间

蝶恋花

■ 齐鹏飞

长安古柳夕阳道,古来别离,如今惹人笑。叶到深秋绿更少,空记罗裙怜芳草。

莫道相思容易了,一段天涯,一段心头绕。路上行人声渐悄,枕头三更为谁恼?

这都是对生命的溯寻吧,循着习惯和记忆的线索一路寻来,到处都是亲人的微笑,而那个魂牵梦绕的故宅正是成长的温床和见证。

作为城市化进程中那批典型的物质受益者之一,我们一家人搬进了宽敞明亮的高层住宅,那幢旧宅和它周围的一草一木全都随着城市道路建设和商业区的兴起而消失的无影无踪,连个供我们回忆的念想也没有留下。一路成长生活的痕迹就这样湮没在一个到处是钩机和塔吊的时代,整个城镇都变得熟悉而又陌生,却在这个过程中诞下会对这些新事物熟悉的下一代。

这是历史前进的过程,从生命出现在这个世界的那一天起,新事物就不停地取代着旧事物,数不尽的痕迹在历史中无声无息的湮灭。一个人的一生也不过是万千世界的一尘一瞬,一个时代也不过是历史长卷的一笔一页,所以那些还幸存在这个世界的历史遗迹,才显得更加弥足珍贵吧,不论是山川草木,楼台建筑,还是书画器皿,或许都承载着一代甚至很多代人的溯寻生命的线索。

火车到站,热浪再一次扑面而来,我搭上公交向家的方向出发。只有老街上枝繁叶茂的大槐树会出现在两个时空,带来阵阵荫凉,而回到我心系的故宅,只好再搭乘梦的班车了。

>>>> 更多校园原创文学,请点击 newspaper.cjlu.edu.cn