



陕文投

Shaanxi Culture Industry Investment Holding Group Co., Ltd. Report

报道

温家宝：促进文化大发展大繁荣

新华网北京 3 月 5 日电 国务院总理温家宝 3 月 5 日在十一届全国人大五次会议上作政府工作报告时提出，要促进文化大发展大繁荣。要提供优质丰富的文化产品，不断满足人民群众的精神文化需求。深入推进社会主义核心价值体系建设。大力发展公益性文化事业。以农村和中西部地区为重点，加强基层文化设施建设。推动哲学社会科学繁荣发展，积极发展新闻出版、广播影视、文学艺术和档案事业。加强文化遗产保护，繁荣发展少数民族文化事业。深化文化体制改革，继续推动经营性文化单位转企改制。提高文化产业规模化、集约化、专业化水平，推动文化产业成为国民经济支柱性产业。深入开展对外人文交流，促进中外文化相互借鉴。广泛开展全民健身活动，增强人民体质，促进体育事业和体育产业协调发展。

2012 年 3 月 16 日 星期五 第 5 期 本期 4 版 总第 36 期 主办：陕西文化产业投资控股（集团）有限公司 编辑部：综合办公室 陕新出连内印字第 92125 号

省委常委、省委宣传部部长胡悦到陕文投集团调研文化产业 以高度文化自信 实现陕西文化产业快速发展

本报讯（通讯员 严鹏）3 月 7 日，省委常委、省委宣传部部长胡悦在西安曲江新区和陕西文化产业投资控股（集团）有限公司（以下简称“陕文投集团”）考察指导工作。省委宣传部副部长、省文联党组书记刘斌，省委宣传部常务副部长、省文明办主任晏朝，省文化厅厅长余华青等陪同调研。省直宣传文化系统负责同志，全省各市（区）委宣传部部长一同参加考察调研。

胡悦部长一行在陕文投集团董事长段先念、总经理王勇的陪同下参观了集团展示中心，详细了解了陕文投集团在文化园区、文物复仿、书画交易、影视传媒、文化科技、文化活动等方面的项目规划和进展情况，询问了文化园区项目的策划、建设、运作以及集团影视剧投拍、文物复仿品与文化创意品研发、书画珍品收藏与销售等有关问题，对集团成立以来取得的成绩给予了充分肯定。胡悦部长还亲切看望了员工代表，了解了集团员工规模、学历构成、人才招聘等情况。他指出，陕文投集团员工队伍学历高、悟性强、年轻化，经过三到五年的实践锻炼，一定能在我省文化产业的发展征程上大有作为。



省委常委、省委宣传部部长胡悦一行参观陕文投集团展示中心

陕文投精品力作《黄帝》4 月 3 日全球献映 中央电视台纪录片频道 20:00 首播

本报讯 壬辰年清明公祭轩辕黄帝系列活动将在 4 月初陆续展开，作为今年公祭黄帝活动的重大亮点，由陕西省委宣传部、延安市委、市政府、陕西省公祭黄帝陵工作委员会办公室、陕文投集团联合出品的大型史诗纪录片《黄帝》将于 4 月 3 日全球献映，中央电视台纪录片频道 20:00 进行首播。

纪录片《黄帝》依据历史典籍和考古实证，探寻以“黄帝”为集成代表的先祖们开创五千年文明的那个时代。《黄帝》共六集，分别为《出世》、《北融》、《南合》、《治世》、《寻道》、《永生》。该片从策划到拍摄历时两年，摄制采访了全国 40 多个城市、52 家博物馆、17 家研究机构、百余位专家学者，通过大量史实资料与艺术的融合再现，全景式深入展现了黄帝时代中华文明诞生的情形，并在五千年文明的追述回望中，集中凸显了中华民族源远流长的创新精神。值得一提的是，《黄帝》摄制团队阵容强大，由中

央新闻电影纪录制片厂主导摄制，著名纪录片导演周兵执导，《故宫》、《敦煌》原班人马打造，以“大题材、大导演、大场面、大文明”等特点，第一次以纪录片的形式向人文始祖致敬，第一次用当代视角和影像技术对中华文明的起源进行全方位描摹和全景式解读。

在中华文化伟大复兴的背景下，《黄帝》集中阐释中华民族的“天人合一、开拓创新、团结凝聚、以民为本”的精神，对构建中华民族精神家园和当下文化认同、文化自信、文化自强有着积极的现实意义。

中央电视台、新华通讯社中国新华



新闻电视网（CNC）、陕西电视台、台湾中视、优酷网、奇艺网等电视台和网站联动播出《黄帝》，覆盖全球 100 多个国家和地区。

本报讯 3 月 2 日，陕西省人民政府印发《关于陕西艺术品交易所更名有关问题的批复》（陕政函〔2012〕45 号），同意陕西艺术品交易所更名为陕西文化产权交易所。

陕西艺术品交易所自 2011 年 6 月成立以来，坚持“文化与资本融合，财富与品位共赢”经营理念，依法开展艺术品交易、艺术品投资咨询、艺术品信息发布、艺术衍生品及艺术金融产品的见证交易等业务，构建艺术品交易和文化产权交易平台。更名为陕西文化产权交易所后，其业务活动主要包括政策咨询、信息发布、组织交易、产权鉴定、资金结算交割等，是我省文化领域多层次市场的重要组成部分。交易所的更名是我省探索并加快文化发展道路的重大举措，是文化与资本深度合作的一次创新之举。陕西文化产权交易所将严格遵守国家有关法律、法规，健全规章制度，以市场为导向，加强与国家重点支持的上海、深圳文交所沟通交流，规范运作，努力提升服务水平，推动陕西文化艺术品市场繁荣、健康、有序发展。

陕西艺术品交易所更名为陕西文化产权交易所

延安市重大项目建设工作会召开 陕文投延安文化项目将奠基启动



东方红广场、黄土风情文化园区项目即将奠基启动

本报讯(通讯员 尚福佳)2月26日,延安市重大项目建设工作会召开,省委常委、延安市委书记姚引良出席会议并作重要讲话。他指出,要坚定信心,突出重点,完善机制,狠抓落实,强力推进重大项目建设,努力开创延安转型发展、加快发展新局面。陕文投集团副总经理、延安文投公司总经理李振林参加会议。

会议确定,包括东方红广场在内的20个投资过亿元的项目,将于今年陕北能源化工基地座谈会期间奠基启动,各大项目实行属地负责制,由政府领导包抓,延安市发改委负责督办及协调。会议

要求,首批孵化的重点项目要于4月之前办理完成所有报建手续,扎实推进,切实为延安产业结构调整、经济社会发展贡献力量。延安文投公司将积极贯彻落实会议精神,全面开展东方红广场、黄土风情文化园区项目报建工作,推动两大项目在陕北能源化工基地座谈会期间奠基启动。

延安东方红广场项目选址枣园镇西北川,毗邻枣园革命旧址景区和延安干部培训学院,规划占地约198亩,计划投资9亿元,将打造成为集红色文化演艺、展示、体验、创意、旅游度假等于一体的

中国红色文化旅游核心和延安城市文化展示、消费中心;黄土风情文化园区项目位于安塞县城南,计划投资3亿元,整个园区由陕北风情小镇、陕北民俗村落、山体休闲公园三部分构成,目前腰鼓山窑洞景区的景观提升工程已基本完成,后续工程即将全面启动。这两大项目的启动实施,对于进一步加快延安文化旅游业发展,推动特色文化产业做大做强,具有重要的示范和带动作用。

又讯2月28日,延安市发改委副主任杨志旗带领东方红广场项目督办小组一行到延安文投公司检查项目推进工作。督办小组表示,东方红广场项目是即将在陕北能源化工基地座谈会期间启动的唯一一个文化产业类项目,市政府对项目的推进情况十分关注。希望延安文投公司想方设法,加快实施项目报建,推动统征拆迁工作不断取得新的进展。同时,督办小组要求,延安文投公司要及时上报项目推进过程中遇到的实际问题,督办小组将全力支持、协调解决。



光荣榜

3月3日,陕文投书画公司常务副总经理王媛被省妇联评为“2011年度陕西省三秦文化优秀女性”。

陕文投联手宝鸡市 共推西周文化项目

本报讯(通讯员 白雪)近日,宝鸡市副市长丁琳一行到访陕文投集团,与集团总经理王勇、总助李云霞深入座谈。丁琳介绍了宝鸡市文化产业发展的现状及问题,希望与陕文投加强合作,大力开发西周历史文化,推动宝鸡文化产业的繁荣发展。王勇说,陕文投集团将积极与宝鸡市政府合作,做好西周历史文化资源的深入开发研究,注重用动态的现代高科技激活静态的西周历史文化,建立符合当代人文旅游、休闲、体验的,能够被当代人所接受的西周历史文化园区项目。会后,丁琳一行参观了陕文投集团展示中心,了解了陕文投的发展历程、文化园区建设、板块开发等情况。

榆林文化产业项目 策划方案汇报会召开

本报讯(通讯员 高兰)3月6日,陕文投集团总经理王勇、党委副书记马湘云、副总经理李振林听取榆林文化产业项目策划方案汇报。项目组对榆林文化产业的总体发展状况进行了深入解析,提出以“重塑市民新生活、创造文化新体验、打造城市新板块”为策划切入点打造城市文化公园、城市文化旅游综合体和城北生态新城项目。王勇强调,要进一步梳理项目框架,从国家层面出发,策划榆林文化产业发展的重点项目。马湘云提出,应引进先进技术和时尚产品,找寻具有活力的特色产品项目,运用到榆林文化产业项目中。与会专家表示,应强化秦长城的概念,将榆林历史文化与现代元素密切融合。此次会议的召开,为推动榆林文化产业发展,加快建设特色文化大市奠定了坚实基础。

大手笔规划 高起点建设 快速度推进 韩城文化景区项目获省委巡视组肯定

本报讯(通讯员 魏晓文)3月6日,陕西省委巡视组组长姚毅、副组长张小健一行赴韩城“史记韩城·风追司马”文化景区检查调研。渭南市委常委、市纪委书记郝宗友,韩城市委书记姚双年,韩城市委常委、市纪委书记雷振宇,陕

文投集团总助、韩城公司董事长汪舵陪同调研。

巡视组一行深入考察了韩城历史文化景区项目的规划建设情况,观看了司马迁祠广场及韩城项目宣传展板,仔细询问了韩城古城保护改造、黄河湿地水源治理及

环境美化、耕读苑安置小区等工程有关情况。巡视组对韩城公司“史记韩城·风追司马”文化景区的高起点、大手笔规划表示肯定,并希望景区能早日建成开放,成为渭南文化旅游的新亮点,为加快建设陕西东大门做出积极贡献。

韩城古城“史记长廊”书法展演盛大启幕

本报讯(通讯员 李波 张毅)3月15日,韩城古城“史记长廊”书法展演活动启动仪式隆重举行。韩城市副市长刘莉,全国文联委员、湖北省文联副主席、著名文化学者熊召政,陕文投集团总助、韩城公司董事长汪舵等出席活动。韩城市景区管委会负责人及各界书法家参加活动。

刘莉在讲话中指出,“十二五”时期是全面建设小康社会的关键时期,也是促进

文化大发展大繁荣的关键阶段。韩城“史记长廊”书法展演活动,对促进韩城文化会快发展,建设文化强市具有重要作用。

“史记长廊”书法展演活动是壬辰龙年“史记韩城·风追司马”大型民祭史圣司马迁系列文化活动的亮点活动,也是征集楹联和祭文活动的延续。伴随着全球征集楹联与司马迁祭文活动的开展,在全国掀起了弘扬司马迁精神的热潮。活动当

天,熊召政为《韩城谣》题名,广大书法爱好者也自发组织为古城进行艺术创作,书写优秀楹联和祭文、《史记》名篇等。完成后的古城“史记长廊”,将在东营村外围长达千米的墙体上用书法的艺术提升古城文化,以此表达对史圣司马迁的缅怀和敬仰。

又讯由中央电视台著名导演金铁木执导的大型史诗纪录片《风追司马》已完成制作,并将于3月底在央视十套播出。

陕文投集团赴成都考察文化旅游项目受启示 文化园区真正成为文化产品才有生机活力

本报讯(通讯员 李博海)为深入学习历史文化名城、名镇保护与开发的先进经验,3月2日至4日,陕文投集团总经理王勇,韩城市市长张建中,陕文投集团总助、韩城公司董事长汪舵一行赴成都宽窄巷子、文殊坊、平乐古镇、安仁古镇等文化旅游项目考察学习。成都文化旅游发展集团公司负责人陪同考察。

考察期间,王勇一行认真听取了成都文旅集团有关负责人关于城市规划、文化项目建设与管理等方面的情况介绍,了解其先进的管理理念和发展经验,并详细介绍了陕文投集团的成立背景、发展现状和重点项目,以及韩城历史文化景区项目的整体情况。王勇表示,本次考察交流的目的在于学习成都文旅集团在历史文化街区、古镇的保护、规划、开发与管理等方面的先进理念和实践经验,希望双方能在一定领域开展合作,实现共赢发展。他说,陕文投集团将坚持以市场为基础、以文化为载体、以营销为先导,把文化园区真正做成市场需要的文化产品,同时注重培育文化品牌,在文化



陕文投集团总经理王勇一行在成都古镇考察学习

项目建筑规划、招商引资和环节配套等方面坚持精品战略,将文投产业项目打造成陕西的新地标。

成都文旅集团成立于2007年,是成都最具规模的文化、旅游及体育资源开

发运营产业集团,其成功运营了宽窄巷子、平乐古镇、西岭雪山、安仁中国博物馆小镇等文化旅游项目,有力推动了成都市文化旅游产业的集约化、规模化经营和高速发展。

一句话新闻

NEWS

●3月1日,第一届西安楼观·中国老子文化节开幕式暨西安楼观道教文化区落成典礼在周至开幕。陕文投集团领导段先念、王勇、马湘云、李振林、汪舵参加开幕式。

●3月1日,西安电视剧版权交易中心与北京金强盛世文化传播有限公司签订59部电影作品发行权的委托授权书。

●3月2日,陕西文投艺术品投资有限公司注册成立,注册资本2.6亿,主要经营范围为艺术品产业投资、投资管理及咨询服务。

●3月9日,陕文投书画公司在雅昌艺术网开通的专题网站(<http://topic.arttronnet/topic/20120307>)正式上线。

●近期,陕文投书画公司在香港佳士得拍卖行购得中国当代艺术家岳敏君油画作品《十五个活着的姿势——粉红色》。

提升文化创新力 增强企业核心竞争力

陕文投文化创新沙龙助推企业发展

本报讯 (通讯员 何超 王婧 李波)近日,陕文投集团推出的文化、园区、影视、艺术品、金融与资本运营、企业六大主题“专业化创新沙龙”百花齐放。延安、影视、版权、书画等多家公司凝聚智慧力量,提升集团创新能力,培养核心竞争力。陕文投正以创新发展理念引领文化产业走向新高地。

资源整合 引领产业发展

近期,以“创办中国创意民俗文化第一刊”为主题的创新沙龙在延安文投公司举行,智禾广告文化传播公司总经理胡亮、设计总监李刚,我国水墨青花画派画家邵泳等业内人士,就如何把延安文投主办的《唱游陕北》杂志打造成“中国创意民俗文化第一刊”建言献策。邵泳表示,在突出文化旅游主题时,应加强线下活动与杂志的结合,推动

杂志市场化运营。专家建议,杂志的创办应与文化主题活动相结合,通过活动宣传造势,推动杂志文化创新发展。3月9日,陕文投集团及下属公司赴韩城开展文化创新沙龙座谈,大家就陕文投各板块开发建设展开交流,重点就“史记韩城·风追司马”文化景区等异地文化的项目推进、景区管理、古城征地补偿安置和社会保障进行深入探讨,共促文化产业创新发展。

文化创新 助推企业转型

3月7日,陕西文交所发展模式创新沙龙举行。彭中天、罗宏才、西沐、雷原等艺术品金融理论专家及国际版权交易中心总经理殷秩松、深圳杏石投资公司董事长徐永斌,天禄琳琅艺术传播公司董事长叶强,荣华堂文化传播公司董事长曹平等行业专家,

把脉国内文交所发展现状。西沐表示,文交所的发展必须放在产业链上才能找到解决之道,应以上游四大金融体系和下游产业市场为支撑,找准自身定位创新发展;彭中天认为,交易所是一种高端业态,必须在市场发展稳定的态势下进行主体培育,走差异化创新发展路。专家学者表示,陕西拥有巨大的文化产权资源,希望在未来的发展中加强相互合作,共推中国文化产业市场做大做强。此次沙龙的举办,对国内文化产权市场发展历程与定位产生积极影响。

影视评估 提升产业品牌

3月9日,陕文投影视公司和版权交易中心举办以“如何建立优秀电视剧的评价指标体系”为主题的创新沙龙,陕西省广电局电视剧管理处副处长董勇民,西安电视

台节目中心主任张翼,西安交通大学人文学院教授党静萍,陕西师范大学新闻与传播学院教授牛鸿英、马聪敏等专家建言献策。董勇民认为,评价体系的重点是剧本的原创与创新,评估应本着“求同存异,分类指导”的原则,对体系进行动态监测,在实践案例中予以完善;党静萍认为,电视剧投资的决策依据应以层次分析法(AHP)与优秀电视剧评价指标体系有机结合。专家认为,建立专业化、程序化评估系统,规避投资风险、提高项目运作和把控能力是影视公司的发展趋势。影视公司将进一步发挥资源优势,提升创新能力,推动陕西影视创新发展。

作为文化龙头企业,陕文投专业化创新沙龙已形成规模大、覆盖广、亮点多、水平高的全新特色,集团将继续以创新引领企业发展,推动文化产业繁荣发展。

名家言论

艺术品金融理论专家彭中天 浅谈文交所的创新发展



彭中天 北京大学产业与文化研究所所长、中国北京文化产权交易所筹备组办公室负责人

2011年年底,国务院发布的《国务院关于清理整顿各类交易场所切实防范金融风险的决定》(简称“国38号文”)和《文化部、国家版权局、工业和信息化部、公安部、国家知识产权局等五部门联合出台《关于贯彻落实国务院决定加强文化产权交易和艺术品交易管理的意见》(简称“49号令”)的正式文件,让文化立国上升到了国家战略的层面,各地都在积极行动。从历史的长河上看,政策的出台有了新的变化,我们就要有前瞻性和敏锐性,找寻发展空间。如何在国家推动文化大发展大繁荣的背景下,找到陕西文化产业发展的战略定位,找准陕文投的战略定位,这是应该深入思考的问题。我认为,塑造文化品牌,首先是定位要准确。文化更重要的是体现在品牌上,因此如

何尽快打造品牌,是一个亟待解决战略问题。真正文化的竞争是品牌的竞争和话语权,定价权的竞争。而且,在文化战略的确定上,要资本经营和产品经营并举,不能顾此失彼。

陕西是中华文化的一个重要发源地,是十三朝古都。世界各国的人们在谈到中国的文化时,都少不了兵马俑,都知道丝绸之路。陕西曾是中外文化交流的桥头堡,也是世界奇迹诞生的地方,也是一个出标准的地方。秦始皇统一中国出的就是标准。就文化底蕴而言,长安画派都是正统,这就是陕西的文化特点,所以我也寄厚望于陕西在创新的年代里,能出新的标准。

文交所是一种高端业态,必须在市场主体发展稳定的态势下实施主体培育,坚持走差异化创新的发展道路。陕西是中华文化的重要发源地,拥有着丰富的历史文化资源,如果能将丰厚的文化资源转化成实际价值,其发展的潜力将会是无穷的。一是文化。文化者“文”而“化”之。文化实际上是两个词,即文和化。文代表内容,是沉积下来的资源;化是影响力,是转化,是变化。中国文化产业之路太注重文,全国各地的画廊、艺术博览会、拍卖会和以天津等地文交所为代表的份额化交易,都在围绕文化艺术品做文章,只走了文而化文的第一步,没有实现文而化之。要在“化”字上做文章,前景就会非常开阔;二是产业化。高档的文化艺术品是人类宝贵的财富,如果把它份额化,那只是一种方式,应该将其版权化,通过版权授权业找寻其更大的价值;三是产权。产权是市场经济的基石,产权是文交所的核心。不论是物权、版

权、债权、股权,要通过文交所理清产权,围绕产权来做交易,围绕产权做创新。

交易所,特别是文化产权交易所是一种高端业态,它是市场经济发展到一定程度的产物,有特定的理论模型和逻辑。交易所大致可分为以下三类:一类是相对标准化、大众化,消耗量巨大的交易所;第二类是证券化模式的交易所,把标的物标准化并根据现金流和成长性连续交易;第三类是产权交易模式,即产权交易所,通过国家设立平台化解国有企业在主权利转让中的风险。前期文交所被市场抛弃的原因是诚信不足,失去了老百姓的信任,失去了立足之本。文交所作为一种服务机构,一是要遵循三公原则,即公开、公平、公正的原则;二是要遵循三增原则,即增信、增量、增质的原则;三是要遵循三定原则,即定权、定质、定价的原则。

文交所的核心功能应该是认证,股市的功能就是认证体系,认证可以增加信用,降低交易成本。认证体系是文交所的生存之本,因此文交所要以信誉保证市场,以认证打造品牌、提供保障、订立标准、产生公信力,同时以诚信为核心,打造诚信经营,完善制度设计,形成契约经济。此外,文交所还必须加强文化与金融的结合,尽快培育基金和资产管理公司两个主体,实行会员制。文化价值体系和物质价值体系的集合构成了文交所的价值体系,而陕西文交所应在竞争中紧抓陕西地域特色,找准定位,推出特色,强化文交所的竞争。

(本文根据彭中天在“陕西文交所发展模式创新沙龙”上的发言整理,未经本人审定。)

厦门大学教授周宁 纵论陕西文化创新与回归

本报讯(通讯员 鲁莉静)3月10日,厦门大学教授、博士生导师、人文学院院长周宁应邀到陕文投集团作题为“陕西文化漫谈”的精彩讲座。

周宁教授系统梳理了中国历史文化发展脉络,解读了陕西本土文化的发展特色,剖析了国有文化龙头企业的创新发展与文化回归等问题。他说,一流的企业要做一流的事,陕文投发展文化产业必须“顶天立地”,即头顶国家文化大发展大繁荣的天,立足陕西本土文化的地,以文化产业发展助推国民经济,提升国家文化软实力,提高人民幸福指数。周宁教授认为,秦汉是“中国的中国”缔造者,隋唐是“世界的中国”缔造者,陕西有着丰厚的历史文化资源,周、秦、汉、唐等十三个王朝都在此建都,要使陕西文化创新并回归,就需要通过现代的手法讲好故事,借助陕西悠久的历史文表现中华民族的尊严和贵气,作为国有大型文化企业,陕文投应以“大眼界、大策划、小细节”挖掘中华优秀传统文化,做有核心价值的文化产业。

王勇在总结讲话中说,周宁教授从中华民族的文化入手,对文化发展脉络进行详细梳理,对陕文投的发展启发很大、受益匪浅。首先,陕文投一定要做一流的企业,做独一无二的事;其次,要培养核心竞争力,强化职业化创新,以创新整合文化资源,推动文化产业发展;第三,要注重细节,细节决定企业成败,细节创造企业文化。本次讲座气氛活跃,精彩的演讲赢得大家阵阵掌声。

陕西书画公司 赴京鉴定陆俨少国画作品

本报讯(通讯员 温中良)陕西书画艺术品交易中心一直秉承“名家精品,货真价实”的经营、收藏理念。为保证收购、拍卖作品的真实可靠,书画中心赴京鉴定三幅陆俨少精品国画。

3月2日,在中国嘉德国际拍卖公司的帮助下,陕西书画艺术品交易中心赴京邀请国画大师陆俨少之子陆亨,鉴定陆俨少先生的三幅国画作品《山水册页》、《天目山纪游》、《秋山雅集图》。书画中心相关人员来到陆亨先生下榻处,对三幅陆俨少作品一一进行鉴定。经过细致的分析与研

究,陆亨先生确认这三幅作品均为陆俨少不同时期的真品、精品之作。陆亨先生感叹到,非常难得看到这三幅作品全是真品、精品,他还激动地为大家介绍了三幅作品的精到之处及风格特点。鉴定后,陆亨先生主动为三幅作品题鉴定跋,并为册页作品及手卷作品各做文章一篇。

随后,陆亨先生与陕西书画艺术品交易中心、上海嘉禾拍卖公司相关负责人进行学术及市场探讨,对未来艺术品拍卖市场进行分析及预估。此次鉴定为书画中心未来稳步发展打下坚实基础。

名作赏析



陆俨少《秋山雅集图》 尺寸:25.5×230cm 材质:设色纸本 创作年代:1986年

陆俨少(1909-1993)又名砥,字宛若,斋号“就新居”、“晚晴轩”等,上海嘉定人;1927年考入无锡美专学习国画,同年从王同愈学习诗文、书法;次年师从画家冯超然;并结识吴湖帆,遍游南北胜地。陆俨少先生善绘云水,其山水多浩淼,云蒸雾霭,变化丰富,勾云、勾水、大块留白、墨块等等特殊技法是其独特风格的成功创举。

打造文艺精品 繁荣文化事业 陕文投六部精品参评“五个一工程”奖



陕西省第十二届精神文明建设“五个一工程”推荐申报工作动员会召开

本报讯(通讯员 王婧)全国第十二届精神文明建设“五个一工程”评选工作将在今年6月开展,我省推荐申报工作近日正式启动。3月7日,省委宣传部组织召开陕西省第十二届精神文明建设

“五个一工程”推荐申报工作动员会。省委宣传部副部长、省文联党组书记刘斌主持会议并讲话。陕文投集团的《张小五的春天》等6部作品将参加评选。刘斌强调,精神文明建设“五个一工程”

是社会主义精神文明建设的龙头工程和导向工程,是宣传思想文化战线的最高综合奖项,也是对各文艺生产创作单位工作成绩的一次全面展示和检阅。各参评单位和项目承担单位要高度重视,加大对优秀作品的申报力度,为党的十八大胜利召开献礼。会上,省文化厅、省广电局、省新闻出版局及各文艺生产创作单位负责同志进行了汇报,陕文投集团副总经理李振林重点汇报了集团的精品影视剧和作品申报准备情况。陕文投集团的《张小五的春天》、《漂亮女人》、《叶落长安》3部电视剧、《陕北启示录》、《我们在延安》、《黄帝》3部纪录片将作为重点项目予以报送,为提升陕文投影视品牌,推动我省文化艺术事业繁荣发展贡献力量。

“五个一工程”由党中央倡导,中宣部组织实施,自1992年起每年评选一次,评选对象为各省、自治区、直辖市等单位组织生产、推荐申报的精品佳作,分别评出一部好戏剧、好电视剧(片)、好图书、好理论文章。

省委宣传部直属机关党委扩大会议召开

本报讯3月15日,省委宣传部直属机关党委扩大会议召开。省委宣传部常务副部长、省文明办主任晏朝主持会议。会议总结回顾了近年来直属机关党建工作,安排部署了2012年党建工作重点。会上,陕文投集团第一支部书记李尊鹏被选为出席省直机关党代会代表。

晏朝指出,部直属机关党建工作要认真贯彻落实党的十七届六中全会精神,紧紧围绕中心、服务大局,务实、有效地推进

党建工作。一是加强思想理论建设。认真贯彻落实党的十七届六中全会精神,喜迎党的十八大,组织机关和直属单位积极开展理论教育学习活动,更好的服务全局工作;二是宣传思想文化工作。积极落实“十二五”规划重点工作,结合我省实施文化强省“八大工程”的要求,有计划、有创新的开展学习讲座,提高党员干部工作能力;三是继续开展“创先争优”活动。推动党员干部走基层、办实事,提高干部思想境界和工作水

平;四是加强党员教育和党风廉政建设。紧紧围绕党风廉政建设,切实增强拒腐防变能力,营造机关廉政文化;五是发展扶贫工作。贯彻全省扶贫会议精神,结合党建工作和“三问三解”活动,积极落实省委宣传部牵头和参与的扶贫工作,开拓进取、扎实工作。

与会人员认真讨论了2012年省委宣传部直属机关党建工作要点,并对加强机关文化建设,活跃干部职工的文化生活提出了建议。

《延安颂》常态演出排练工作启动

本报讯3月15日,大型情景音画《延安颂》常态演出排练工作全面启动,《延安颂》誓师动员大会在延安鲁迅艺术学院排练大厅举行。由陕文投集团携手陕西演艺集团、陕西省歌舞剧院,将于今年5月在延安隆重推出常态化大型情景音画《延安颂》。延安

市副市长张西林、陕文投集团总经理李振林出席并致辞。

张西林在致辞中指出,《延安颂》是陕文投进军延安、落户延安的第一个项目,感谢陕文投对延安付出的辛勤努力。省歌舞剧院有限公司代表演员团队表示,一定保质保量完成排练任务,保证5月正式公

演,向广大观众呈现一场视听盛宴。

《延安颂》以音乐为核,舞蹈为髓,讲述为魂。由文化部巡视员曾庆淮策划,著名导演甲丁为总导演,中国音乐家协会主席赵季平为音乐总监。排练工作的正式启动,标志着《延安颂》常态演出的筹备工作正式进入最后冲刺阶段。

稳抓平台建设 树立行业标杆 西安电视剧版权交易中心2012年股东大会召开

本报讯(通讯员 王鹏飞)3月13日,西安电视剧版权交易中心2012年股东大会召开。公司股东代表陕文投集团总经理王勇、陕西广电网络传媒(集团)股份有限公司董事长吕晓明、陕西盛唐天下投资发展有限公司董事长曹伟出席大会。大会由陕文投集团总经理、西安电视剧版权交易中心董事长王勇主持。

会上,版权交易中心负责人作了题为《谋篇布局抓实干 创新思路谋发展 全力打好公司开局起步年度攻坚战》的工作报告,详细汇报了公司成立以来的经营运作情况、财务情况及2012年度经营方针和投资计划。各股东代表进行了认真审议和讨论,一致通过了年度工作报告和公司财务预、决算报告。与会代表认为,版权交易中心在短短一年时间里,不断探索电视剧信息发布平台、版权交易平台和专业服务平台建设,发展方向明晰、企业经营顺畅、规章制度健全,在业务推进等方面取得了一定成绩,实现了良好开局。版权交易中心要



西安电视剧版权交易中心2012年股东大会召开

从战略角度出发,牢牢抓住“平台建设”这一核心,大胆探索,努力成为专业化的版权交易机构和行业标准制定者。王勇就版权交易中心发展提出希望。他说,版权交易中心要明确发展目标,要把平台建设做好,进而优化结构,拓展营业范围。2012年,要不断寻求差异化竞争,做出品牌、做出标准、

做出影响,在打造全国电视剧产业的基础信息资源高地的同时,要推动全国电视剧进场交易,提高交易额,逐步占领市场。要有敏锐的市场嗅觉,与播出机构、制作机构展开合作,寻求商业机会。

大会还讨论通过了《关于更换公司董事的议案》。

工作动态

《盘龙卧虎高山顶》

3月25日西安电视台播出

本报讯 根据著名作家高建群长篇小说《最后一个匈奴》改编的30集电视连续剧《盘龙卧虎高山顶》3月25日将在西安电视台一套晚上黄金档播出。《盘龙卧虎高山顶》根据高建群《最后一个匈奴(上卷)》改编,由中共陕西省委宣传部、中央电视台中国电视剧制作中心、陕文投集团等共同投资制作,由曾执导《大秦帝国》、《特殊争夺》等剧的延艺出任导演。该剧于去年4月登录CCTV-8连续播出三次,又先后在20多家地方台和卫视台轮播,受到了广泛好评。

宝鸡五洲国际设计开标会召开

本报讯(通讯员 卢春峰)3月9日,陕文投影业公司组织召开宝鸡五洲国际购物广场文投国际影城项目设计开标大会。长安大学工程设计研究院、北京清尚环艺建筑设计院有限公司、北京筑福建筑事务有限责任公司、北京中景昊天工程设计有限公司4家单位参加竞标。本次竞标采用综合评审办法,由4位资深专家及1位招标方高级顾问组成评标委员会,对设计单位提交的方案成果进行评审,最终对4家竞标单位进行了推荐排名,并提出了修改完善意见和建议。整个招标会在陕文投集团审计法务部全程监督下完成。

韩城古城保护改造稳步推进

本报讯(通讯员 闫峰)近日,陕文投韩城公司古城保护改造取得新进展。目前,韩城金城大街国有直管公产搬迁改造工作进展顺利,涉及置换范围内的国有直管公房房产证过户手续已全部办理完毕,租住户搬迁补偿工作正式启动。本次直管公房搬迁补偿工作共涉及租住户197户,截止3月1日,已完成158户的评估工作,约占总户数的80%;交房并签订协议的住户达99户,约占总户数的50%,领取搬迁补偿款约144万元;另有40余户达成意向。整个搬迁工作进展顺利,搬迁现场井然有序。

延安文化项目吸引合作者

本报讯(通讯员 尚福佳)近日,延安文投公司延安文化产业园项目吸引众多合作伙伴——中铁集团与中航勘察院、中国有色金属工业西安勘察设计院等单位到延安公司考察座谈。中铁集团表示,延安文化产业园项目体量大,地质、地形结构复杂,必须先行开展项目地地质勘察工作,探明地质结构、测算土方量及施工难度,为项目建设提供科学技术保障,中国有色金属工业西安勘察设计院还细致开展了凤凰山地勘工作,为建设国内一流文化园区打下坚实基础。