



陕文投

报道

Shaanxi Culture Industry Investment Holding Group Co., Ltd. Report

2015 年底前全国县级城市都建数字电影院

7月29日,中宣部和国家广电总局在唐山召开全国县级城市数字影院建设工作现场会。中宣部副部长、国家广电总局局长蔡赴朝在会上强调,要加强领导、统筹协调、强化保障、狠抓落实,切实加强管理,确保2015年全国实现每个县级城市都建有数字电影放映场所,经济条件较好的省份力争明年年底实现县级城市数字影院全覆盖。

(来源:国家广电总局网站)

2011年8月15日 星期一

第11期 本期4版 总第23期

主办:陕西文化产业投资控股(集团)有限公司

编辑部:综合办公室

陕西文化产业(榆林)投资有限公司揭牌成立 文投国际影城榆林店盛大开业

本报讯(通讯员 李保林)8月3日,陕西文化产业(榆林)投资有限公司(简称陕文投榆林公司)成立仪式暨文投国际影城榆林店开业典礼在榆林隆重举行。榆林市政协主席刘汉利、市委常委、宣传部部长钱远刚、市人大常委会副主任杨东明、副市长兰新哲,陕文投集团总经理王勇、党委副书记马湘云、副总经理李振林,榆林凯信世纪投资集团董事长麻岩等嘉宾出席典礼。刘汉利主席与王勇总经理共同为陕文投榆林公司揭牌,钱远刚部长讲话,马湘云副书记、麻岩董事长分别致辞。

钱远刚部长在讲话中说,陕文投榆林公司正式成立暨榆林文投国际影城隆重开业,是榆林学习贯彻胡锦涛总书记“七一”重要讲话,全面落实全省干部大会精神和全市二届九次全会精神,推动文化大繁荣大发展,深入开展书香榆林建设,不断满足广大人民群众文化权益的一件大事喜事。榆林文投国际影城的建成,为榆林市民带来了全新的艺术享受形式,为各县区电影事业的发展,提供了有益的启示。

马湘云副书记在致辞中说,在榆林市委、市政府的大力支持下,陕文投集团与榆林凯信世纪投资集团共同出资1亿元成立了陕文投榆林公司。榆林公司将积极探索文化产业发展的新路子、新途径,以影院建设为重点,以文化综合体建设为依



出席典礼的领导、嘉宾为文投国际影城榆林店开业剪彩

托,致力于榆林地区文化资源开发和文化产业发展。未来3到5年,力争使资产规模达到10亿元,产值收入超过5亿元。

典礼结束后,王勇总经理与钱远刚部长进行座谈,就陕文投榆林公司的发

展定位、发展战略以及陕文投集团与榆林市进一步开展广泛、深入的文化产业合作进行了交流。

文投国际影城榆林店是陕文投集团打造全国院线的第一个五星级影院。影

城设备先进、风格时尚、环境舒适、服务一流,总投资2000多万元,除有7个观影大厅外,还有30个从2人—10人大大小小不等的视听馆,可同时容纳1000人观影。

王勇赴北京检查指导下属影视企业时强调: 用影视精品推动陕西文化走向全国

本报讯(通讯员 王婧)8月4日,陕文投集团总经理王勇带领西安电视剧版权交易中心、陕文投影视公司相关负责人,赴北京与中广协电视制片委员会常务副会长、秘书长张明智商谈合作事宜,并检查指导下属企业——西安曲江艺达传媒投资有限公司、西安曲江银海影视文化有限责任公司驻京办事处工作。

在西安曲江艺达传媒投资有限公司,王勇与艺达公司总经理贾铁群进行工作交流。在了解电视剧《叶落长安》发行情况后,王勇总经理要求进一步做好该剧后期推广,将其打造成为精品电视剧。他强调,要坚定走精品路线,依靠艺达传媒已有的品牌优势,狠抓精品影

视策划,树立拍一个成一个的目标,逐步将陕文投(影视)品牌打造成为行业的标杆。贾铁群总经理表示,曲江艺达公司与陕文投影视公司强强联手,共同成立陕文投(影视)艺达公司,坚定了艺达公司可持续发展的决心和信心,也更加明确公司的战略定位和发展目标。

在曲江银海影视文化公司,王勇总经理与公司负责人进行了沟通,了解近期的创作情况、公司运转情况及下一步发展计划。王勇总经理表示,希望银海公司尽快理顺驻京办事处的管理工作,增强发展的迫切感,确保影视项目的运营及重点项目的顺利开播,为全面推动集团影视板块的发展做出贡献。

咸阳市政府与陕文投集团 共同推进帝陵探秘主题公园项目

本报讯(通讯员 李倩茜)8月9日,帝陵探秘主题公园项目座谈会在咸阳市政府召开,咸阳市政府与陕文投集团就该项目选址问题进行深入商谈。咸阳市市长姜峰,陕文投集团总经理王勇,咸阳市委常委、副市长高忠印,副市长唐利如,陕文投集团总经理助理李云霞等出席会议。

在听取陕文投集团关于帝陵探秘主题公园项目的选址情况介绍后,姜峰市长表示,主题公园作为当今世界最受欢迎的文化旅游项目之一,社会关注度日益增高,发展前景非常广阔。咸阳历史文化悠久灿烂,帝陵资源得天独厚。陕文投集团自主策划的帝陵探秘主题公园融中国历史文化与现代高科技于一体,具有很强的创新性和前瞻性。希望双方倾力合作,共同把该项目打造成国际一流的主题公园。同时,该项目的实

施对于推动咸阳经济结构调整、城市转型发展,具有重要意义。

王勇总经理简要介绍了帝陵探秘主题公园的组成项目、文化内涵和表现手法。他表示,陕文投集团以推动“陕西文化走向全国,中国文明走向世界”为己任,策划实施该项目就是创新陕西文化传播方式,打造陕西文化旅游新品牌的有力探索与实践。咸阳文化底蕴深厚,文化资源丰富,区域优势明显,自项目洽谈以来,咸阳市委、市政府相关部门给予了大力支持和积极配合,陕文投集团将加快推进相关工作,与咸阳市紧密沟通对接。双方一致表示要促成项目早日落地实施,为我省文化产业发展做出积极的贡献。

咸阳市国土资源局、住建规划局、文物旅游局、招商局、秦都区、渭城区,陕文投集团战略发展部相关负责人参加了会议。

“史记韩城·风追司马”文化景区总体规划研究汇报会召开 让古城保护与经济发展协调统一

本报讯(通讯员 赵泽阳)8月8日,“史记韩城·风追司马”文化景区(以下简称“韩城景区”)总体规划研究汇报会召开。韩城市副市长、韩城景区管委会主任周甲午,陕文投集团副总经理周冰,陕文投集团总经理助理、陕文投韩城公司董事长兼总经理汪舵,中国规划院深圳分院副院长范明参加会议。

周冰副总经理对中国规划院深圳分院提交的韩城景区总体规划予以了充分肯定,并就下一步工作提出要求:一是对重点文物进行第三次普查,完善规划设计方案;二是对重点街区、文化展示区等景点进行合并,根据古城风貌进行特色规划;三是景区建设要充分做到科学生态,平衡发展。他强调,要结合韩城的地理位置、民居民风,对古城及周边区域进行合理规划,切实保护古城内重点文物,重点规划好古城市政基础设施,务必使古城保护与经济发展协调统一。



“史记韩城·风追司马”文化景区总体规划研讨会

工作交流

陕文投招商工作交流会召开

本报讯(通讯员 常晓东)8月11日,陕文投集团总经理助理李云霞主持召开第一次招商工作交流会。集团投资一部、投资二部、安塞公司、影视公司、版权交易中心、影业公司、书画公司、文仿公司及传媒公司相关负责人参加会议。

会上,李云霞总经理助理介绍了新成立的集团招商领导小组工作内容和职责,以及曲江招商工作的经验和方法。她说,招商工作要紧扣文化政策,要用好、用足政策支持。一是全力抓好招商引资的重大项目;二是确定一批重大合作项目,做好资源储备;三是合理规划前期准备、中期洽谈、后期服务等招商工作各个环节;四是建立和完善招商引资的资源库和客商库,重点关注洽谈后的履约率;五是坚持抓好招商工作平台建设,坚持以商招商的策略。李云霞总经理助理强调,招商工作任务艰巨,责任重大,集团各部门、各下属公司要积极协调、充分沟通、全面合作,发挥文化、地产、旅游联动招商的模式,坚持以诚招商、以信招商的原则,推动集团招商工作高效、规范、有序开展。

文艺路演艺基地规划建设实施方案加速推进

本报讯(通讯员 井磊)8月8日,《西安文艺路演艺基地项目规划建设实施方案》专题会召开。碑林区区长董劲威、副区长阮波,陕文投西安公司常务副总经理马建昌、副总经理吕忠诚等参加会议。马建昌常务副总经理详细介绍了

《西安文艺路演艺基地项目规划建设实施方案》的总体思路、目标定位、基本原则、规划范围、建设周期、组织机构、事权划分及保障条件等情况。

董劲威区长对该方案表示充分肯定,对陕文投西安公司前期的工作给予

了充分肯定。他表示,碑林区将按照西安市政府领导的批示,对方案进行修改和完善,组织碑林区相关部门召开专题会,形成意见后再与陕文投进行沟通,经碑林区政府常务会和区委常委会研究通过后,报西安市政府常务会议。

强化交流分享 促进协同作战

陕文投集团文化板块项目交流会召开

本报讯(通讯员 魏少燕)7月29日,陕文投集团文化板块项目业务交流会召开。集团财务部、投资一部、西安公司、韩城公司、安塞公司等单位相关负责人参加会议、交流探讨,集团法律顾问应邀参加。会议就文化板块项目中的政企合

作模式、事权划分、征地拆迁方案设计,拆迁成本控制与测算等进行了热烈探讨。会上,陕文投各下属公司相关人员就工作中的成功经验及实际操作中面临的问题进行了深入交流,会议还结合文艺路、韩城、安塞等地项目的

实际情况和特点,提出了开发建设中所面临的困难及解决方法,探讨各具特色的发展路子。此次交流会的召开,为加快板块项目推进速度,提升园区项目研发水平奠定了基础,为集团和下属公司的交流搭建了桥梁。

一句话新闻

NEWS

●7月25日,三亚海韵集团董事长陈宪清、西安荣华集团董事长崔荣华一行来访陕文投集团,就合作开发文艺路演艺基地项目与西安公司深入交流。

●7月26日,西安市规划局、碑林区政府中村改造办听取日本建公司关于西安文艺路演艺基地项目总体概念性规划方案汇报。

●7月27日,美国 Vision Maker 公司总经理 Daniel Matinez、亚洲区负责人 Ryan Sauter 来访集团,向陕文投集团总经理王勇汇报了帝王陵探秘主题公园咸阳选址调研情况。

●8月1日,陕文投集团投资一部会同省新闻出版局、陕西人民出版社到曲江二期勘察拟置换土地。

●8月5日,陕文投集团副总经理李振林参加省委宣传部组织召开的“河南省文化建设考察团座谈会”,并作题为“传承保护历史文化,大力发展文化产业”的发言。

●8月5日,陕文投集团投资一部就铜川照金镇控制性详规编制与中国建筑西北设计研究院签订合同。

●8月5日,陕文投集团财务部向省财政厅提交书画交易中心专项扶持资金2000万元申请报告。

700部作品入围,143部作品获奖

西安国际民间影像节在呼和浩特掀起红色热潮



第二届中国·西安国际民间影像节“红色经典”单元颁奖大会现场

本报讯(通讯员 丁哲)7月30日,第二届中国·西安国际民间影像节红色经典单元颁奖大会在呼和浩特举

行。中广协纪录片委员会常务副会长、组委会副主席贡吉玖,中广协纪录片委员会副会长、评委会副主席冷冶

夫,河北省委组织部党员电教中心主任李冠熙,呼和浩特电视台副台长包泽群及陕文投集团投资二部负责人等嘉宾出席大会。红色经典单元共征集视频作品700余部,143部作品摘得奖项。其中纪录片《旗帜》、《断刀》、《红色郑州》等十部作品获组委会大奖。获奖作品全方位、多角度、深层次的展现了在中国共产党的带领下,基层党组织和共产党员在构建和谐社会,推动社会主义物质文明、政治文明、精神文明发展中起到的积极作用。

又讯 第二届中国·西安国际民间影像节吸引了来自国内外众多影像爱好者的目光。截至7月底,组委会共收到国内外作品3830部(其中,国际作品270部,动漫作品2130部)。本届影像节在作品征集数量上有显著突破。在8、9月份,影像节作品征集将迎高峰,预计最终征集数量有望达到八千至一万部。

文投国际影城天津店近期开业

电影《咏春小龙》剧组将与影迷见面

本报讯(通讯员 卢春峰)陕文投电影院线项目再传喜讯,继文投国际影城榆林店盛大开业后,近期文投国际影城天津店将在天津新世纪购物广场盛大开业。届时,电影《咏春小龙》剧组主创,世界小姐、亚运歌手刘婷婷和邓雯心,著名魔术师丁建中将亲临现场,为开业典礼助兴。

为了满足广大影迷的观影需求,文投国际影城天津店自7月23日起就已进入试营业阶段,并接待了上万名观影者。文投国际影城天津店按照国际五星级影城标准建设,总面积7800平方米,设有11个豪华影厅和14个尊贵视听包厢,可同时容纳1600人观影,是当地超豪华五星级多功能电影院。试营业期间,影城以先进的设备、时尚的风格、舒适的环境、一流的服务赢得了广大影迷的赞誉。



现代时尚的文投国际影城天津店

开业当天,中国电影发行放映协会、中国电影集团公司、网尚文化传播公司、海南正和集团股份有限公司及天津市相关领导将出席典礼。由陕文投影业公司下属公司——陕西文投影业运营管理有限公司出品的电影《咏春小



龙》剧组主创周小斌、王茜、刘佳、丁建中、刘婷婷、邓雯心将与影迷共庆文投国际影城天津店开业。世界小姐、亚运歌手刘婷婷和邓雯心将现场献唱《日出东方》,世界顶级华人魔术师丁建中将倾力表演,打造魔幻的视觉效果。

电视剧《宝贝战争》宁波杀青

江苏、上海、安徽等卫视抢购“独播权”



《宝贝战争》主要演员合影

本报讯(通讯员 李菁)8月5日,由陕文投集团、上海新文化传媒(集团)股

份有限公司、上海电影(集团)有限公司、上海派纳国际文化传播有限公

司、上海国亭文化艺术发展有限公司联合出品的30集现代都市家庭伦理电视剧《宝贝战争》在宁波杀青。

该剧是中国首部探讨“无子婚姻”问题的电视剧,故事根据同名畅销网络小说改编,围绕“生孩子、养孩子、教育孩子”这个社会热点话题,讲述了三个家庭的故事。该剧贴近现实生活,矛盾冲突激烈,戏剧张力十足,由著名导演滕华弢担纲监制,程樯任导演,当红影星姚芊羽、涂松岩主演,实力演员谢君豪、凯丽、寇振海等倾力加盟。《宝贝战争》在拍摄阶段就被多家卫视重点关注,江苏卫视、东方卫视、安徽卫视正在争抢独播权,该剧新媒体版权已被PPTV高价购得。目前,《宝贝战争》已进入紧张的后期制作阶段,精彩片花将在8月25日至27日举行的“中国国际影视节目展”上亮相。

大腕阵容出演 首播排名前五

电视剧《匪娘》江苏电视台收视“飘红”

本报讯(通讯员 段雨汝)由陕文投集团、北京金英马影视文化责任有限公司、北京美好春天文化传媒有限公司联合出品,华表奖、金鸡奖影后于慧主演的三十集电视连续剧《匪娘》在江苏电视台首轮热播刚刚结束,便创下该台收视排名前五的好成绩,高于热播剧《我的父亲是板凳》的收视率。

电视剧《匪娘》以“匪娘”田彩霞的传奇人生为线索,再现了风雨飘摇中旧中国的发展历程,以及国难家仇前深明大义、追求真理的人生境界。故事跌宕起伏,情节引人入胜,人物命运波折多舛,结局悲壮让人心痛,是一部具有反思价值和前瞻性现实意义的电视剧。该剧由曾创作出《关中义事》、《关中秘事》、《关中秘事》等优秀剧作的陕西著名编剧庞一川担当编剧;由成功执导《胡杨女人》、《憨喜当家》、《当家女人》等优秀电视剧的导演张晓春执导。在电视剧圈内素有“黄金搭档”美称的张晓春和庞一川每部剧都获得良好的市场效益和社会效益。

电视剧《匪娘》因其厚重的题材、



电视剧《匪娘》剧照

精彩绝伦的故事情节也吸引了一群实力派男明星加盟:饰演警察局“程局长”的林永健、饰演“郭师长”的张光北、饰演“刘和尚”的师小红,个个都是电视剧

界的大腕”,为该剧增色不少。继江苏电视台首播后,该剧还将陆续在全国各省、市地面台播出,并将于2012年登陆全国卫视频道。

影视动态

电视剧《野鸽子》通过广电总局备案公示

本报讯(通讯员 李菁)8月4日,由陕文投影视公司申报的电视剧《野鸽子》,正式通过国家广电总局拍摄制作备案公示。该剧拟与中视影视制作有限公司、北京事风·韵影视文化有限公司联合拍摄、制作、发行。30集电视连续剧《野鸽子》由著名导演李小平执导,资深策划人马建安担任总策划、制片人。该剧描写了一群手模的工作、生活和爱情,是一部讲述农村女孩在城市中艰辛打拼、追逐梦想的都市情感励志电视剧。该剧故事采用悲喜剧路线的方式,以帅哥靓女的偶像形象,时尚清新的画面,搞笑的情节,幽默的语言,让观众在捧腹的同时,亦能感动于人类的真情与真爱。该剧是央视八套热播剧《野鸭子》的姊妹篇,是制片人马建安打造“野系列”的第二部电视剧,并已作为央视定制剧在央视八套立项,预计九月底在西安开机。

电视剧《养女》剧组取景“史记韩城·风追司马”文化景区

本报讯(通讯员 吴昊)一部以写实手法讲述西安底层文化和真实生活的电视剧《养女》近日在西安开机。7月30日,该剧主演任重、李菁、杜源、严晓频等奔赴“史记韩城·风追司马”文化景区,拍摄高潮阶段的两集内容,剧组一行还深入韩城古城隍庙巷、文庙以及司马迁祠,拍摄男、女主角在韩城住宿的戏份,并在古城毓秀桥及金塔公园等处拍摄外景,借以宣传韩城的人文风貌和文化、旅游资源。据悉,电视剧《养女》讲述了上世纪90年代至今,发生在西安、韩城两地,牵动两代养女命运的家庭情感故事,该剧2012年在江苏卫视首播后,还将在全国各大卫视热播。《养女》的热播,必将引起社会对陕西风土文化的关注。



电视剧版权交易中心积极主动开拓市场

本报讯(通讯员 张嶙)近日,中国西安电视剧版权交易中心走访了西安曲江光线影业有限公司、西安曲江光中影视制作股份有限公司、西安华艺影视传媒有限公司等20余家影视公司,就版权交易中心四大服务平台进行宣传推广,着重推介版权交易中心“融剧宝”业务项目。各影视公司对版权交易中心的业务模式和“融剧宝”业务表现出了浓厚的兴趣和合作意向。版权交易中心迎合影视剧市场的需求,通过积极拓展市场,得到了业界的广泛认可,推出的“融剧宝”金融支持平台拓宽了影视企业的融资渠道,为影视制作企业和影视产业的发展起到积极作用。

以红色演出添彩革命圣地

《延安颂》十月份落户延安

本报讯(通讯员 尚福佳)7月29日,陕文投集团就《延安颂》常态演出与延安市有关方面达成初步共识,计划《延安颂》常态演出于10月份在延安推出。

大型情景音画《延安颂》是陕文投集团在“十二五”开局之年实施的重大文化项目,是献礼建党90周年的红色精品。省委、省政府及延安市相关领导对《延安颂》的策划、编排、演出一直给予高度关

注和大力支持,“七一”期间,《延安颂》在西安、延安两地的成功上演,为《延安颂》常态化演出奠定了基础、提供了保障,得到了社会各界的广泛肯定与赞誉,也坚定了延安市政府与陕文投合作开发文化产业项目的信心与决心。为保证《延安颂》常态演出的有序推进、科学运营,陕文投集团将出资成立延安颂演艺公司,负责《延安颂》的演出运营。重新编排后

的《延安颂》常态演出将控制在70分钟之内,演员人数控制在100名左右,同时挖掘延安当地优秀的演艺人才加入演出阵容,凸显常态化、本土化。

大型情景音画《延安颂》常态演出的启幕,将助推延安红色旅游产业发展,促进延安市政府与陕文投集团的深度合作,同时推动延安东方红大剧院、东方红广场项目的早日落地实施。

加强文化交流 拓展合作渠道

陕文投集团组团参加第二届“海峡两岸文化创意产业展”



第二届“海峡两岸文化创意产业展”参展企业协调会召开

本报讯(通讯员 谷旭亮)7月28日,由国家文化部、中华文化联谊会、台湾

商业总会联合举办的第二届“海峡两岸文化创意产业展”参展企业协调会在西

安曲江国际会展中心召开。陕西省文化厅副巡视员强双喜、省文化厅产业处处长王凤翔等领导出席协调会。陕文投集团下属全资子公司——陕西文物复制品开发有限公司总经理肖琪参加会议并介绍有关情况。

会上,王凤翔处长详细介绍了本次参展活动的整体情况和工作进展,强双喜副巡视员表示,鼓励各参展企业积极筹备、全力参展,一定要让陕西参展企业“展出风格、展出特色”。

第二届“海峡两岸文化创意产业展”是国家对台文化交流的重点项目,将于9月8日至11日在台北举办,大陆地区参展的省市有北京、上海、浙江、江苏、厦门、广东和陕西七个参展团。陕西参展团由12家文化企业组成,包括陕文投集团、曲江文化产业投资集团、西安唐艺坊文化传播有限公司、西安曲江大秦帝国影业投资有限公司等。陕西文物复制品开发有限公司全权负责陕文投集团的参展活动。

保护文化遗产 发展文化事业

美国福特基金会关注韩城文化景区保护开发

本报讯(通讯员 孙宁)8月5日,美国福特基金会驻中国办事处文化和教育执行官何进博士到访陕文投韩城公司,就韩城古城保护与发展进行座谈。韩城市副市长周甲午,陕文投集团总经理助理、韩城公司董事长兼总经理汪舵参加座谈会。在了解韩城文化、古城保护、景区开发等方面的情况后,何进博士表示,保护、继承、开发历史文化资源,是文化产业的核心,是文化企业的责任,是创新景区发展的新模式。福特基金会作为教育、艺术、科技等方面研究的国际资助机构,非常希望与陕文投韩城公司在保护文化遗产与发展文化产业方面广泛合作,为继承和发扬中华文化,保护人类文化遗产贡献力量。



何进博士(右二)在韩城古城考察

以文化创新和金融创新助力艺术品市场

陕西艺术品交易所问计全国专家

本报讯(通讯员 赵洋)7月29日,陕文投集团召开“陕西艺术品交易所发展座谈会”,就交易所发展趋势、艺术品“份额化交易”和“金融化管理”模式等进行座谈研讨。陕文投集团总经理、陕西艺术品交易所有限公司董事长王勇,中国艺术品市场研究院副院长、陕西艺术品交易所独立董事西沐,深圳杏石投资管理有限公司董事长、中仁文化产业集团董事长徐永斌参加会议。

王勇总经理对大家予以交易所的关注和帮助表示感谢,并向来访客人介绍了陕西艺术品交易所的基本情况和发展规划。他说,陕西艺术品交易所首批上市的艺术品资产包基本准备完毕,符合上市发行的条件,发行商和投资人员招募工作已全面展开。真诚期待艺术界、投资界、金融界人士与陕西艺术品交易所合作。

徐永斌董事长表示,陕西艺术品交

易所的发展定位准确明晰、战略规划科学合理,非常愿意与交易所开展深入合作。他认为,未来中国艺术品市场将沿着产品化、商品化、产权化、资本化的道路发展,最终达到证券化,这将是艺术品金融化的主要模式。

陕西艺术品交易所将为艺术品抵押贷款、艺术品基金、艺术品银行、艺术品信托、艺术品证券提供有力的市场平台。

学习型团队

陕文投集团举办人力资源“目标管理”培训

本报讯(通讯员 丁宁)8月6日,陕文投集团举行人力资源专题培训会,华彩集团陕文投项目组宋志国老师作了主题为“目标管理方法及应用”的培训。宋志国老师通过对目标管理基本理论的分析讲解,结合具体操作案例,不仅探讨了目标管理在文化集团培训中的应用与效果,还生动形象地阐明了目标管理在企业中的重要地位,以及如何更好的应用目标管理方法对员工进行分层级、分阶段的培训。通过本次培训,集团各下属公司对绩效管理工具、目标管理中的“目标确定、目标分解、目标考核”三段论有了更高的认识和提高,不仅调动了大家主动学习的积极性,更使集团人力资源工作更加规范化、制度化、标准化,提高整体水平。

“土地拆迁法律实务”培训走进陕文投

本报讯(通讯员 丁宁)7月31日,陕文投集团邀请陕西丰瑞律师事务所王胜兵律师,作题为“土地拆迁法律实务”的专题培训。王胜兵律师对国家、省市集体土地征收补偿和城市房屋拆迁方面的法律法规进行了系统梳理,并介绍了集体土地的征收与补偿、农村房屋拆迁安置补偿、国有土地上房屋征收与拆迁补偿的流程及法律实务,并结合当下房地产政策形势和曲江经验,对开发企业参与土地一级开发、参与危旧城区改建的路径和实务操作流程进行深入剖析。本次培训为集团和各下属公司在板块运作和从事拆迁业务工作中明确工作方法,对提高员工业务素质、规范业务流程起到积极作用。

安振华教授为陕文投安塞公司作报告

本报讯(通讯员 尚福佳)8月4日,陕文投安塞公司邀请延安市委理论讲师团副团长、延安干部学院兼职教授安振华到安塞公司作题为“学习‘七一’讲话,弘扬延安精神”的专题报告。安振华教授回顾了党90年的光辉历程和取得的伟大成就,总结新的历史条件下党的建设科学化水平的目标任务。安振华教授说,作为新时期的文化产业投资企业,安塞公司必须立足现实、科学发展。第一,坚持解放思想、实事求是,始终保持文化产业投资企业开拓的精神动力;第二,夯实国有企业广泛的群众基础,造福一方百姓;第三,保持先锋企业的蓬勃活力,党员干部应带领企业健康、稳定、快速的发展。此次学习交流,提升了安塞公司员工的政治觉悟,为大家发扬延安精神打下坚实基础。