



陕文投

报道

Shaanxi Culture Industry Investment Holding Group Co., Ltd. Report



2011年7月6日 星期三

第8期 本期4版 总第20期

主办:陕西文化产业投资控股(集团)有限公司

编辑部:综合办公室

陕文投以红色精品演出向建党 90 周年献礼

在举国上下热烈庆祝中国共产党成立 90 周年之际,陕西文化产业投资控股(集团)有限公司(简称“陕文投集团”)依托我省特色鲜明的红色文化资源,推出了大型情景音画《延安颂》、大型实景演出《舞动延安》,以精品红色演出向建党 90 周年献礼。6 月 27 日至 7 月 2 日,两台演出分别在西安、延安、安塞精彩上演,引起了社会各界巨大轰动和强烈反响,受到了中央电视台《新闻联播》、《新闻 30 分》、《朝闻天下》以及省内外百余家媒体报道。这两台大型红色演出既丰富了我省庆祝建党 90 周年的活动内容,也必将对我省建设文化强省、打造文化品牌、发展红色文化旅游发挥重要的推动作用。

打造经典红色力作 献礼建党 90 周年

大型情景音画《延安颂》取得圆满成功

本报讯 为纪念中国共产党成立 90 周年,大力弘扬延安精神,打造陕北红色文化新亮点,6 月 27 日至 7 月 2 日,由省委宣传部、省文化厅、西安市委市政府、延安市委市政府主办,陕西文化产业投资控股(集团)有限公司出品的大型情景音画《延安颂》先后在西安、延安隆重上演,受到了省上领导的高度赞扬和广大观众一致好评,在社会上引起了巨大轰动,五场演出累计观众达 7000 多人,中央电视台、陕西电视台等全国百余家媒体对演出活动进行了报道。被媒体誉为“新中国成立以来陕西文艺演出的最大盛世之一”、“弘扬延安精神的红色史诗”、“传承红色文化的典范之作”等等。

6 月 29 日晚,省委书记赵乐际、省长赵正永、省政协主席马中平、省委副书记王侠以及姜勤俭、李锦斌、孙清云、魏民洲、胡悦、姚引良、白阿莹、郑小明等省上领导观看了《延安颂》演出并接见演职人员。赵乐际书记在演出结束后,上台与演员亲切握手,祝贺演出成功。他指出,在纪念建党 90 周年之际,《延安颂》的上演,对于激励全省干部群众建设好延安、建设好陕西具有重要作用。希望演职人员继续努力,搞好全国巡演,为继承和弘扬延安精神做出更大贡献。

《延安颂》以其深刻的思想内涵、强大的制作和演出阵容、一流的演出水准和高科技舞台效果,受到了文化艺术界



省委书记赵乐际、省长赵正永、省政协主席马中平、省委副书记王侠等领导观看《延安颂》,并亲切接见演职人员。特约记者 尚洪涛摄

的充分肯定和高度赞扬。文化部特别巡视员、中华文化促进会副主席、《延安颂》总策划曾庆淮认为,这台演出大气磅礴、情景交融,绝对堪称精品工程。中国音协主席、著名作曲家、《延安颂》音乐总监赵季平认为,该剧是陕西制作的最

好的演出之一,音乐创作和视觉效果的创新让人为之惊喜。著名文化学者肖云儒认为,《延安颂》不仅展现了一个革命的延安,同时也展现了一个生命的延安、青春的延安。在表现形式上,这台演出以音乐为核、舞蹈为髓、讲述为魂,

通过全新的舞台艺术实现了与观众的强烈共鸣。

陕文投集团将倾力把《延安颂》打造成为继《东方红》、《复兴之路》后的又一部红色经典力作,在全国巡演后成为延安当地的常态驻场演出。

红色革命礼赞 陕北民俗盛宴

大型实景演出《舞动延安》闪耀延安



《舞动延安》演出场景

本报讯 6 月 30 日至 7 月 2 日,由延安市人民政府主办,安塞县人民政府和陕西文化产业投资控股(集团)有限公司承办,陕西文化产业(安塞)投资有限公司出品的大型实景演出《舞动延安》在延安市安塞县腰鼓山精彩上演。省委宣传部副部长、省文联党组书记刘斌,省文化厅副厅长顾劲松,西安市副市长、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司董事长、党委书记段先念,延安市市长梁宏贤,延安市委常委、市委组织部部长蔡钊利,延安市委常委、副市长冯继红,陕西文化产业投资控股(集团)有限公司总经理王勇,党委副书记马湘云、副总经理周冰、副总经理李振林,安塞县委、县政府负责同志到场观看。

《舞动延安》是陕文投集团与延安市、安塞县共同庆祝建党 90 周年的重大文化活动,也是围绕打造陕北红色旅游新亮点,

助推陕西红色文化产业新发展实施的重大项目。演出的成功亮相,标志着陕文投与安塞县联手建设的安塞黄土风情文化园区正式启动。该剧由成功担任过北京奥运会、广州亚运会开闭幕式运营团队的北京北奥公司承担策划编排,来自安塞、榆林、太原、银川、长沙等地的 400 多名演员参加了演出。演出以安塞腰鼓山为天然舞台背景,以安塞腰鼓、陕北民歌为主要表现形式,以窑洞、剪纸等文化元素为点缀,运用高科技舞台技术营造出了宏大震撼、美轮美奂、新颖靓丽的艺术效果,使红色文化与黄土文化生动融合,民俗风情与现代时尚交相辉映,艺术展现了中国共产党人在延安生活和战斗十三年的峥嵘岁月。同时,打腰鼓、唱民歌、扭秧歌贯穿整场演出,洋溢着淳朴浓郁、原汁原味的民俗气息,被观众们称为“一场陕北文化的饕餮盛宴”。

继承延安精神 发展文化产业

陕文投集团党委赴延安考察学习 并检查指导安塞公司工作



本报讯(通讯员 王鹏飞 常晓东)7月1日至2日,陕文投集团董事长、党委书记段先念带领集团党委班子成员王勇、马湘云、周冰、李振林赴圣地延安,参观革命旧址,接受革命传统教育,学习感受延安精神,并对陕文投安塞公司

承担的大型实景演出《舞动延安》等工作进行检查指导。

在延安,段先念董事长一行参观瞻仰了枣园、杨家岭等延安时期的革命旧址,在延安革命纪念馆,大家认真聆听讲解,了解党中央在延安的奋斗历程。

参观结束后,大家来到广场毛泽东主席铜像前合影留念,向领导中国人民走向胜利、建立新中国的伟大领袖表达深切怀念。

在安塞,段先念董事长详细了解了黄土风情文化园区的规划和在建项目完成情况,鼓励大家努力实现文化产业社会效益和经济效益双丰收。在观看了《舞动延安》演出后,段先念董事长指出,安塞公司策划、组织、实施的大型实景演出《舞动延安》,在延安乃至陕西得到了强烈的反响,既是献给建党90周年的厚礼,也是激活延安红色资源的典范。安塞公司要继续发扬延安精神,创造真正的红色文化大繁荣。要不断打磨,打造常态演出,实现可持续经营,促进延安本地演艺事业的发展。段先念董事长强调,陕文投集团全体员工要深刻领会“先人一步、高人一筹、赢在眼光、胜在思路”的集团发展理念,深挖红色文化资源宝藏,坚决肩负起让陕西文化走向全国,让中华文化影响世界的光荣使命。

“史记韩城·风追司马”文化景区即将组建

本报讯(通讯员 李波)6月23日,“史记韩城·风追司马”文化景区工作通气会在韩城市政府召开。陕文投集团副总经理、韩城公司董事长周冰、总经理汪舵、韩城市委书记姚双年、市长张建中以及韩城市四大班子相关领导参加了会议。会议由韩城市副市长周甲午主持。

会议首先听取了陕文投韩城公司关于韩城公司成立以来所做的工作及2011年下半年工作计划的汇报,韩城古城摸底调查及拆迁工作的汇报以及澳大利亚 IAPA 公司关于《“史记韩城·风追司马”文化景区概念性规划方案》的汇报。韩城公司董事长周冰对景区整体发展作全面阐述。

在听取汇报后,姚双年书记、张建中市长对韩城公司成立以来在景区建设规划、宣传推广、古城摸底调查等方

面所做的工作表示了充分肯定与认可,并就未来景区建设工作做了明确要求:韩城市政府常务会议要尽快审议由陕文投韩城公司提交的景区成立方案,加快成立“史记韩城·风追司马”文化景区;市委市政府主要领导及相关部门一把手、陕文投领导组成景区建设领导小组,全力支持景区建设工作;此外,市级经济管理审批权限归景区管委会管理,韩城市相关行政审批职能部门全力配合景区建设审批事项,公安部门确保景区建设安全,市委统战部要大力宣传景区建设,打好群众基础,保证景区征拆建设工作的顺利开展。

会后,中国城市规划设计研究院深圳分院应韩城市政府邀请向市政府有关部门作了韩城景区总规、控制性详规及古城保护规划的总动员。

陕文投集团赴咸阳 对帝王陵项目进行实地考察

本报讯(通讯员 杜阳)6月24日,陕文投集团帝王陵项目组同美国 Vision Maker 公司高层赴咸阳,对项目用地进行实地考察。咸阳市副市长唐利如及招商局、文物旅游局、泾渭新区管委会相关负责人陪同考察。

陕文投一行考查了五陵原文物保护单位,听取了有关西咸新区的整体规划介绍,美国 Vision Maker 公司重点询问了汉高祖长陵周围土地及秦汉新区土地使用情况。考察结束后,受唐利如副市长的邀请,陕文投一行与咸阳市政府有关领导进行了座谈。唐利如副市长表示,咸阳丰富的历史文化资源,便捷的交通条件以及未来广阔的投资环境都有利于帝王陵项目的开展,希望双方能保持密切交流与沟通,共同为帝王陵项目的实施及咸阳文化产业的发展贡献力量。

项目动态

韩城大河文化中心和黄河湿地 旅游项目正式启动

本报讯(通讯员 魏晓文)6月15日至17日,牛津考古基金会考古专家格拉汗先生、罗伯特先生,英国景区设计专家马斯特斯先生,英国湿地保护与发展专家麦肯尼斯先生前往韩城,对司马迁祠周边的黄河湿地进行为期三天的实地考察,并就未来大河文化中心及湿地文化景区的开发建设与陕文投韩城公司进行讨论。这次考察标志着韩城大河文化中心和湿地旅游项目正式启动。

英国专家认为,司马迁祠北侧的黄河湿地,无论从交通游览路线分析还是从目前的自然条件来看,都是建设世界大河文化中心及湿地文化景区的最佳位置。各位专家对未来司马迁景区的具体结构提出初步建议,并表示尽快对该方案进行完善。在初步的设想中,未来在韩城将建成司马迁博物馆、世界大河文化中心、黄河湿地展览馆等多个项目,将文化遗产保护以及环境保护理念进行集中展示。



台湾中华全国理事长联合总会 助力文艺路演艺基地项目建设

本报讯(通讯员 井磊)6月16日,陕文投集团总经理王勇与台湾中华全国理事长联合总会会长林文昌就西安文艺路演艺基地项目达成合作建设意向,签订了《关于西安文艺路演艺基地项目海峡两岸合作备忘录》。陕文投集团积极吸引台湾中华全国理事长联合总会、台湾国际当代艺术全国联合总会、台湾国际当代艺术收藏家全国联合总会、台湾国家杰出企业家暨经理人联合总会为会员单位,共同参与西安文艺路演艺基地项目的投资和开发建设,参与西安文艺路项目的相关文化产品项目经营和开发。

一句话新闻

NEWS

●6月23日,陕文投集团投资二部与法国亚欧洲际影视机构负责人就邀请法国克莱蒙·费朗国际短片节赴西安参加影像节具体事项进行合作洽谈。

●7月1日,西安电视剧版权交易中心完成电视剧《一生守护》与南京电视台、吉林电视台播映权转让补充合作协议。

●7月1日,央视《新闻联播》、《朝闻天下》对大型实景演出《舞动延安》活动进行了报道,陕西卫视对演出进行了全程直播。

第二届中国·西安国际民间影像节交流论坛在北京召开

151部海外作品参评西安国际民间影像节

本报讯(通讯员 薛佳乐)6月17日,由中国·西安国际民间影像节组委会、中国国际影视文化交流协会、中国社会科学院世界传媒研究中心联合主办,北京视天嘉艺影视文化有限公司、中国纪录片网、华语电影网共同承办的第二届中国·西安国际民间影像节暨首届中国国际影视节目(中文)交流论坛在北京召开。来自港澳台、海内外50余家电视台及影视行业协会负责人和新华社、中新社、凤凰网、新浪网等50余家媒体出席了此次论坛。

此次论坛以“影视为媒,沟通世界”为主旨,通过国际影视行业的权威人士之间的交流研讨,向国内外媒体推介中国·西安国际民间影像节活动情况,征集更多的国外(中文)及港澳台的影视节目,将中国影视节目推向海外。会上,中国·西安国际民间影像节组委会副主任贡吉政全面介绍了影像节的活动情况及征文内容。他表示,为庆祝中国共产党建党90周年,影像节特设“红色经典”单元,集中展示一批反映建党90年来社会



发展的纪录影像。影像节还广泛征集国外作品,并将举办相关参赛国家作品主题日,充分体现影像节的“国际化”,国际民间影像节将于今年10月份对入围的作品进行终评。中国·西安国际民间影像节组委会副主任冷治夫先生代表影像节评委会对征文的分类以及评审安排,评奖事项和奖项进行了详细的解析。

此次论坛共收到来自港澳台、日本、韩国、泰国、菲律宾、德国等国家和地区的参赛作品151部,作品全部参加第二届中国·西安国际民间影像节作品评选。论坛期间,影像节组委会成员还与泰国中文电视台、新西兰中文电视台负责人就《影像世界》电视栏目深入交流,就合作协议进行洽谈。

《延安颂》《舞动延安》钜献“七一”

颂扬党的丰功伟绩 奏响红色华彩乐章



- | | | |
|---|---|-----------------------|
| 1 | 2 | 1. 到吴起镇 (《延安颂》) |
| | 3 | 2. 军民大生产 (《延安颂》) |
| | 4 | 3. 二月里来 (《延安颂》) |
| 5 | 6 | 4. 山丹丹花开红艳艳 (《舞动延安》) |
| | | 5. 安塞腰鼓舞起来 (《舞动延安》) |
| | | 6. 烟花表演点亮腰鼓山 (《舞动延安》) |





让延安精神在工作中绽放光芒

陕文投集团党委组织全体员工赴延安考察学习

本报讯(通讯员 王鹏飞)“这是英雄的祖国,是我生长的地方……”6月30日,伴随着熟悉的经典革命歌曲,陕文投集团共产党员和入党积极分子满怀激动的心情,出发前往陕北,开始了红色之旅党员考察学习活动。根据集团党委安排部署,陕文投集团共组织三批党员干部赴革命圣地延安进行为期三天的考察,学习感受延安精神,进一步加强革命传统教育。考察学习期间,全体党员参观了杨家岭、枣园革命旧址和延安革命纪念馆,在宝塔山进行宣誓活动,认真学习党在延安13年的革命奋斗史。

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程,履行党的义务,执行党的决定,严守党的纪律,保守党的秘密,对党忠诚,积极工作,为共产主义奋斗终身,随时准备为党和人民牺牲一切,永不叛党”。在延安宝塔山,全体党员面对鲜艳的党旗,高举右手庄严宣誓,重温自己对党忠诚的誓言,表达为党的事业奋斗终身的决心。宣誓仪式结束后,大家表示要发扬延安精神,树立党员的新形象,以实际行动为党旗增光添彩。

在杨家岭和枣园革命旧址,一孔孔简陋窑洞、一把把破旧的枪支、一张张斑驳的办公桌椅、一件件破旧的衣物、一幅幅黑白影像……大家深刻体会到了当年作战条件的艰苦和胜利的来之不易。在延安革命纪念馆,10大单元的陈列裹风挟火,把大家带入历史纵深的氛围之中:红军长征到陕北、建立抗日民族统一战线、坚持持久战、模范的抗日民主根据地——陕甘宁边



陕文投集团党员参观延安宝塔山

区、大生产运动、延安整风、中国共产党第七次全国代表大会、为和平民主而斗争、转战陕北夺取胜利……这些中国革命史的重要展示,保留着一个民族的深厚记忆。600余张历史照片、1000余件革命文物、63份图表,以及模型、油画、雕塑及场景复原展品,见证了波澜壮阔的历史,传递出中国共产党人战胜艰难困苦的信念。全

体参观人员专注的聆听讲解,老一辈无产阶级革命家指点江山、运筹帷幄时的镇定自若和革命乐观主义情怀,引发了大家的无限钦佩之情。

短暂的圣地延安之行,全体党员切身感悟到革命年代孕育的延安精神的伟大。走进延安,实地感受延安精神,这次特别的考察学习之旅,成为一次灵魂的洗礼和精神的升腾!

“砥柱中流党旗红”
征文活动评选中

本报讯(通讯员 王鹏飞)为隆重纪念中国共产党成立90周年,歌颂党的丰功伟绩和改革开放取得的辉煌成就,大力弘扬党的优良传统和优良作风,陕文投集团党委根据省委宣传部《关于参加建党90周年“砥柱中流党旗红”征文活动的通知》要求,配合集团“我为党旗添光彩”主题教育活动,在全集团开展了以学习党史、学习杨善洲同志先进事迹、学习曲江模式为主题的征文活动。

这次征文活动得到了各单位的大力支持,截止6月30日,共收到征文112篇,体裁多样,内容广泛,有政论文,有散文,随笔,诗歌等,有对党史的认识,有身处文化大发展历史机遇期的感悟,有对集团发展的建议等等。此次活动为期2个月,广大党员踊跃参与,通过征文活动,提高了全体员工结合岗位实际,自觉学习党的理论知识的能力和意识。下一步集团将推荐优秀征文参加省委宣传部的征文活动。

陕文投荣获红歌大赛最佳组织奖



曲江新区

本报讯(通讯员 王鹏飞)唱红歌,颂党恩。6月22日,陕文投集团合唱团精彩亮相曲江新区“文化曲江唱红歌,歌唱祖国歌唱党”红歌合唱比赛,荣获“最佳组织奖”,集团董事长、党委书记段先念观看了比赛并为获奖单位颁奖。集团总经理王勇、党委副书记马湘云参加了合唱,带领陕文投集团合唱团以激扬的斗志、饱满的热情,用歌声回顾党的90年奋斗历程,讴歌党的丰功伟绩。

这次红歌比赛是曲江新区为隆重纪念中国共产党成立90周年举

办的盛大纪念活动,共有17家单位参赛,近2000人登台表演。陕文投集团积极筹划,精心组织排练。比赛中,集团合唱团队形整齐、服装统一、歌声嘹亮、精神焕发,赢得现场的阵阵掌声。一首深情悠扬的《战士想念毛泽东》表达了对老一辈无产阶级革命家的怀念;《祖国不会忘记》曲调积极向上,旋律振奋人心,令人欢欣鼓舞。

此次大型集体活动加强了集团员工集体荣誉感,展现了陕文投集团良好精神面貌。

■ 影视前沿

纪录片《我们在延安》
7月央视首播

本报讯(通讯员 朱先慧)由陕西文化产业投资控股(集团)有限公司和曲江影视投资(集团)有限公司、中央新闻电影纪录制片厂、视袭影视联合制作的大型纪录片《我们在延安》,集中展现了1935年至1948年党中央在革命圣地延安波澜壮阔的奋斗历程。该片将作为献给中国共产党建党90周年的重要礼物在7月央视首播,为庆祝中国共产党建党90周年这一展现我党辉煌时刻描上重重一笔。

大型纪录片《我们在延安》着重表现党中央在延安引领中国人民走过“求翻身、得解放”的光辉历程。本片以大的历史事件为切入点,配以生动的画面、图片人物专访和大量历史文献等,使这部纪录片更为鲜活真实。全片共分12集,由《延安的家乡》、《延安的访客》、《延安的丽人》、《延安的歌声》、《延安的舞步》、《延安的课桌》、《延安的小米》、《延安的纺车》、《延安的窑洞》、《延安的选票》、《延安的老外》、《延安的宝塔》组成,叙事恢宏,画面绚丽。纪录片用诗意的镜头切入延安深处,用现代性的语言诠释延安在中国历史时空中的伟大进程,讲述红色延安的故事,为观众展示一个全面和全新的延安。

《陕北启示录》
7月7日央视10套首播

本报讯 继《舞动陕西》、《望长安》、《大秦岭》之后,陕西又一部大型电视纪录片《陕北启示录》将登陆央视,七月七日至十二日每晚21:25在央视十套(科教频道)《探索发现》栏目播出。

六集电视纪录片《陕北启示录》是中共陕西省委宣传部为庆祝中国共产党成立九十周年而确定的重大文化精品项目。由中共陕西省委宣传部、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司、陕西省林业厅、陕西省环境保护厅、中共榆林市委宣传部、中共延安市委宣传部、陕西电视台联合摄制。

《陕北启示录》以红色、绿色、金色三条线为主题框架结构,以冷峻的视线、独特的视角,思辨的方式,对发生在陕北高原上的重要历史事件及风云人物进行了全新解读,并从自然环境、民族命运、国家战略等方面深入探讨了陕北对共和国昨天、今天、未来可持续发展所做出的特殊贡献、伟大实践和带给人们的深刻启示。尤其对陕北在解决资源开发与环境保护的矛盾方面进行的长期实践和为“发展与保护”这一世界性的课题做出具有重大现实意义的探索和贡献进行了阐释。该片拍摄历时一年,摄制组七上陕北,详尽纪录了那些激动人心而又耐人寻味的沧桑往事以及发生在今天可歌可泣而又发人深思的创新壮举。