



陕文投

Shaanxi Culture Industry Investment Holding Group Co., Ltd. Report

报道

刘云山： 为推动文化大发展大繁荣贡献智慧力量

新华网北京 12 月 2 日电 中宣部近日在京举办第五期“四个一批”人才研修班，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山发表讲话。他强调，中国特色社会主义文化发展道路为文化的繁荣发展打开了广阔空间，广大文化工作者要深入学习领会党的十七届六中全会精神和胡锦涛总书记在第九次全国文代会第八次全国作代会上的重要讲话，进一步增强文化自觉文化自信，更好地肩负起时代赋予的崇高使命和历史责任，为推动社会主义文化大发展大繁荣贡献智慧和力量，“四个一批”人才作为宣传文化领域的优秀代表，更应担当重任、走在前列、作出示范。

2011 年 12 月 15 日 星期四 第 19 期 本期 4 版 总第 31 期 主办：陕西文化产业投资控股（集团）有限公司 编辑部：综合办公室 陕新出连内印字第 92125 号

坚持机制体制创新 实现又好又快发展 中宣部《新闻阅评》肯定陕文投发展经验

本报讯(通讯员 李保林)近期,中宣部新闻局第 754 期《新闻阅评》刊发题为“打造文化航母、领军三秦文化,陕西日报报道文化产业步入快车道”的评论文章。文章对 10 月 28 日《陕西日报》一版发表的通讯《陕西:“文化航母”如何起航》进行了阅评,认为报道陕文投集团快速发展的经验,对于学习贯彻落实党的十七届六中全会精神,加快建设中国特色社会主义文化强国,具有鼓舞和启示意义。

评论文章从“志存高远,搭建四大平台;布局合理,产业实现跨越式发展;科学融资,企业发展‘不差钱’”三个层面介绍了陕文投的企业定位、发展思路 and 战略目标,列举了陕文投在实施产业布局、整合社会资源、创新合作模式等方面的

生动事例和显著成效。

文章指出,陕文投集团确定的目标是:让陕西文化走向全国,让中华文化走向世界。为此,他们搭建了促进文化产业发展的四大平台:一是全省重大文化产业项目的运作平台;二是陕西文化资源的整合平台;三是陕西文化品牌的创建平台;四是陕西国有文化资本的增值平台。经过两年多的发展,陕文投集团已成为全省发展文化产业和文化体制改革的“排头兵”和“领头雁”,初步显现出文化产业“航母”的引领作用。集团下属的亿万企业达 8 家,这些文化龙头企业将承担起振兴全省文化产业的重任,在建设文化强省中发挥主导作用和引领作用。陕文投的十多个项目,个个论证严密,项项科学合理,全部被列入了陕

西省“十二五”规划。

文章强调,陕文投在科学融资中,首先,进行民间资本整合,放大金融杠杆作用。陕文投韩城公司注册资本为 10 亿元,陕文投集团仅出资 3 亿元,整合了韩城市政府 1 亿元和当地民营企业 6 亿元,开创了陕西国有文化企业整合民间资本发展文化产业的范例。西安电视剧版权交易中心亦是如此,集团出资 2000 万元,撬动社会资本 3000 万元。其次,强化银企合作,运用国家金融政策进行资本运作。为搞好市场融资,陕文投成立了陕西文化产业投资基金,加强对融资工作的科学领导和融资力度,计划到今年底募集到 5 亿元,以后做到 30 亿元。

文章认为,陕文投这支文化新军,成

立两年多来实现的又好又快发展充分说明:文化产业的发展必须创新机制体制,转变文化发展方式,构建科学合理的现代企业制度,要有一流的人才和一流的团队。惟有如此,建设中国特色社会主义文化强国的宏伟蓝图才能早日变为现实。

陕文投集团成立以来,紧紧围绕“文化强省”战略目标,抢抓文化大发展大繁荣的历史机遇,突出文化项目建设、文化品牌培育、文化资本运作三个重点,着力把握创新、整合、协同、人才、机制五个关键,已发展成为拥有 13 家全资和控股公司的大型企业集团。2011 年是陕文投第二个经营年度,预计到年末,集团将全面完成省政府下达的各项经营指标,资产规模将接近成立之初的 3 倍。

彰显文化大省新形象 促进文化产业大发展 郑小明主持召开陕西文化艺术园区建设专题会



陕西文化艺术园区规划效果图

本报讯(通讯员 贾婧)12 月 7 日上午,陕西省副省长郑小明主持召开专题会议,研究陕西文化艺术园区建设有关问题。陕西文化产业投资控股(集团)有限公司董事长段先念、总经理王勇、总经理助理李云霞出席会议,并就陕西文化艺术园区项目进展情况进行了汇报。省政府副秘书长孟建国,省发改委、省财政厅、省文化厅、省国土资源厅、省文物局、西安市政府及市发改委、市国土资源局、曲江新区管委会主要负责同志参加会议。

在听取了陕文投关于陕西文化艺术园区的工作汇报后,郑小明表示,建设陕西文化艺术园区既是践行陕西“文化强”战略,实现文化

大发展大繁荣的重要举措,也是落实中央十七届六中全会,促进陕西文化产业跨越式发展的具体步骤。项目的实施对于展示陕西文化大省形象,丰富和提升建设西安国际化大都市的文化内涵,繁荣发展陕西文化事业和文化产业具有重要作用。会议明确陕西文化艺术园区的选址范围,同时,郑小明要求省国土资源厅、省文物局、曲江新区管委会全力配合陕文投集团开展项目规划建设,由省国土资源厅负责,结合西咸新区建设用地规划调整,优先安排将省文化艺术园区项目用地调整为允许建设区;省文物局负责,尽快开展对省文化艺术园区项目选址区域进行文物普探工作;曲江新区管委会负责,协调有关部门对项目用地尽快开展前期勘

察设计,并将省文化艺术园区作为重点入区项目,在基础设施配套建设等方面给予大力支持。陕文投集团作为项目的实施主体,抓紧开展前期工作,待项目用地手续报批完成后立即着手开工建设。

陕西文化艺术园区项目是省“十二五”规划纲要实施的重大项目,项目选址在西安曲江国家级文化产业示范区二期范围内,占地 700 余亩,规划总建筑面积约 91.25 万平米,总投资约 38 亿元。园区将通过统一规划、集中建设开发和运营管理,以陕西特有的文化为灵魂和核心内容,打造成集艺术创作与交流、艺术品交易、艺术品及衍生品销售等功能于一体的,国际性、综合性、艺术性和文化性高度结合的全国区域性文化艺术园区。

本报讯(通讯员 王婧 王聪)随着电视剧《叶落长安》、《匪娘》等在全国的热播,陕文投影视作品再度冲击全国荧屏。12 月 14 日,电视剧《三十里铺》落地陕西一套黄金时段;12 月 25 日,《国门英雄》作为 2012 年开年大戏冲击央视,这两部剧必将掀起新一轮的电视收视狂潮。

《三十里铺》是陕文投集团精心组织拍摄、重金打造的一部力作,该剧由陕西省委宣传部、陕文投集团、西安经典影视文化有限公司、中大影视文化有限公司联合出品,著名编剧兰一斐根据陕北民歌《三十里铺》创作而成,讲述 1939 至 1942 年间发生在陕北绥德三十里铺的经典爱情故事。该剧今年 6 月起在福建、河北、吉林、辽宁、宁夏等十余家地面台播出,引发收视热潮。12 月 14 日,《三十里铺》登陆陕西一套黄金时段,并作为山西卫视开年大戏于 2012 年元月播出。此外,由陕文投集团联合海关总署、湖北省委宣传部等单位出品的电视剧《国门英雄》,将于 12 月 25 日作为央视一套开年大戏登陆荧屏。该剧由原武汉海关关长何曙坤任总编剧,导演傅育东执导,李幼斌、史兰芽夫妻与高明、张志坚、施京明等联袂出演,是国内首部真实反映中国海关人工作生活的主旋律作品,同时也是陕文投精心打造的又一亮点剧。

今年以来,陕文投集团坚持“重点在影视”战略,继电视剧《盘龙卧虎高山顶》在央视八套黄金时段热播后,《家,N 次方》在江苏卫视独家首播,陕西题材电视剧《叶落长安》在黑龙江、陕西等十余家地面台播出,并将于 2012 年 6 月登陆北京、陕西、山东、吉林四家卫视;电视剧《匪娘》也在上海、广东等地地面台播出……《三十里铺》、《国门英雄》两部年终亮点剧的火热上演,让陕文投打造文化品牌、发展影视产业的战略布局得到进一步提升。2012 年,陕文投将依托全国及陕西文化资源和文学名作打造影视亮点,以对重点剧的策划、改编、投资合作等为契机,开辟多渠道合作之路,创作多赢之良好局面,为打造西部影视第一品牌不懈努力,助推陕西影视文化走向全国,走向世界。

《三十里铺》落地陕西 《国门英雄》登陆央视
陕文投精品力作闪亮全国荧屏

高起点规划 大布局谋篇 打造延安红色文化精品 东方红广场项目规划设计方案汇报会召开

本报讯(通讯员 尚福佳)12月1日,东方红广场项目规划设计方案汇报会在延安召开,会议要求各有关单位加快推进项目审批工作。延安市市长梁宏贤,陕文投集团副总经理、延安文投公司董事长兼总经理李振林,中国建筑西北设计研究院院长熊中元等出席会议。延安市副市长冯继红主持会议。

在听取中国建筑西北设计研究院华夏所提交的东方红广场项目三套规划设计方案汇报后,梁宏贤指出,该项目规划设计方案别具匠心、特点突出、色彩鲜明。他要求,延安市就该项目土地收储、项目立项、政策扶持等有关问题组织召开专题会,尽快完成立项审批等手续办理,确保明年3月份开工建设。冯继红表示,陕文投与西北设计院要进一步加强协作,强化措施,抢抓时间,力争将项目打造成为立意深刻、外观考究,既古朴大方,又现代超前的延安地标性文化建筑,为整合延安文化资源,展示延安城市形象,打造红色旅游精品做出积极的贡献。

李振林代表集团对延安市委、市政府一直以来给予陕文投在延安项目的支持与帮助表示感谢。他表示,延安文



梁宏贤市长参加东方红广场项目规划设计方案汇报会

投公司将以十七届六中全会精神为指导,抢抓机遇、真抓实干、开拓创新,用新理念、新视野、新机制发展延安文化产业,努力成为建设文化强市的产业先锋。熊中元表示,西北设计院将统筹兼顾、科学规划,确保东方红广场项目的

建筑风格与枣园革命旧址、延安干部学院的整体风貌相得益彰。

延安市发改委、财政局、规划局、国土局、文广局、文物局、宝塔区政府等部门负责同志,延安文投公司、西北设计院相关人员参加了会议。

培育造血功能 助推文化繁荣 陕文投收购万众广场商业项目

本报讯(通讯员 熊慰)11月30日,西安万众广场商业项目策划汇报会召开。陕文投集团总经理王勇、副总经理李振林、总经理助理李云霞、总经理助理袁靖等参加会议。会议认为该项目投资周期短,资金回报率高,未来发展潜力巨大,有很高的商业价值。

在听取了成都环球商业地产顾问有限公司关于万众广场商业策划方案后,王勇表示,商业项目是集团“资金造血”功能的具体实践,是探索文化产业发展新的增长模式。该项目具有较好的投资保值功能,要尽快介入,抓紧实施。在今后的发展中,一要加强调研、深化定

位,实施差异化策略,引进专业招商机构;二要围绕项目定位,加强宣传推广,聚集周边人气,将万众广场商业项目打造成为西安新的商业亮点。

万众广场商业项目总占地面积35亩,位于曲江新区大唐不夜城内,商业区位优势明显。

延安文投公司赴杭州考察调研文化产业

本报讯(通讯员 尚福佳)11月22日至26日,陕文投集团副总经理、延安文投公司董事长兼总经理李振林一行赴杭州考察调研文化产业项目,参观杭州景年国际酒店管理公司、杭州宋城文化主题园区,并观看了实景演出《印象·西湖》、歌舞演出《宋城千古情》等。

李振林就安塞黄土风情文化园区窑

洞酒店合作事宜与杭州景年国际酒店管理公司相关负责人洽谈。双方一致认为,在十七届六中全会精神指引下,黄土风情文化园区窑洞酒店的开发建设,符合延安提升红色旅游价值的现实需求,双方将立足实际、合作沟通,推动窑洞酒店的孵化建成。在考察杭州宋城文化主题园区时,李振林对宋城景区“建筑为型,文化为魂”

的旅游开发理念及秉承“精品化”的战略思想表示肯定,他认为这值得延安文投公司在园区开发建设方面借鉴学习。在观看实景演出《印象·西湖》、歌舞演出《宋城千古情》后,李振林要求延安文投公司充分借鉴其经营模式和管理理念,全面做好情景音画《延安颂》和实景演出《舞动延安》的常态化演出准备工作。

以金融创新优化资源配置 陕西艺术品交易所与三家金融服务商签约



陕西艺术品交易所发展模式研讨会在陕文投集团召开

本报讯(通讯员 赵洋)12月2日,陕西艺术品交易所召开发展模式研讨会,并与深圳杏石投资管理有限公司、北京上尚艺术有限公司、广州大华文化传播有限公司分别签订战略合作协议。陕文投集团总经理、陕西艺术品交易所有限公司董事长王勇,深圳杏石投资管理有限公司董事长徐永斌,北京上尚艺术有限公司董事长叶强,广州大华文化传播有限公司总经理钟旅玉等出席会议。

王勇在签约仪式上表示,陕西是文化大省,拥有众多的文化资源,如何将陕西丰富的文化资源转变成经济资源,将陕西建成文化强省,是陕文投一直思考的问题和努力的目标。陕西艺术品交易所与国内知名文化艺术品投资公司的合作发展、相互支持,必将促进实现多方共赢。与会专家一致表示,与陕西艺术品交易所的深入合作,将使各方在品牌、资源、金融、创新等方面实现优势互补,提高综合竞争力。

一句话新闻

●11月25日至29日,陕西书画公司赴香港参加佳士得(香港)拍卖会,成功拍出收藏的著名油画家忻东旺的作品《江湖·遇》。

●11月28日,陕文投影业公司赴北京拜访中国宋庆龄基金会,同期就 AIWI 游戏影院合作模式、视听馆改建等事宜与北京嘉业华泰科技有限公司、北京水晶石数字科技有限公司磋商。

●11月30日,陕文投集团第二党支部组织召开学习贯彻十七届六中全会精神专题会议。集团总经理王勇在会上强调,集团上下借六中全会的强劲东风,努力冲刺完成全年目标任务。

●11月30日,陕文投集团工会委员会召开工作会议,安排部署新春联谊事宜。

●11月30日至12月2日,陕文投集团资本运作与股权管理部赴北京与渤海金石投资基金、中信产业投资基金、中信证券股份有限公司等金融机构深入磋商。

●12月2日,电视剧《家, N 次方》全部收回投资款及收益。

●11月30日至12月4日,陕文投集团审计法务部会同影视公司赴北京、大连,审计电视剧《异母兄弟》和《专列一号》的财务情况。

●12月5日,陕文投传媒公司赴宝鸡考察维纳城项目,形成维纳城调研报告和宝鸡核心商圈 LED 资源报告。

●12月6日,陕文投西安公司常务副总经理马建昌与中华全国理事长联合总会西北区执行总裁苏啸就文艺路演艺基地项目商业合作事宜磋商;与到访的戴德梁行顾问咨询公司华北区董事王晨就文艺路演艺基地项目业态类型、建设类型、经营方向等洽谈。

●12月7日,陕文投集团总经理助理、韩城公司董事长兼总经理汪舵听取机械勘察设计院关于韩城古城文化街区规划的汇报。

●12月5日至8日,陕文投影视公司参加好莱坞编剧大师罗伯特·麦基在北京电影学院举办的“编剧培训班”。

●12月5日至9日,陕文投2011年校园招聘走进复旦大学、上海交大和浙江大学,选拔优秀研究生。

●12月6日至8日,陕文投影业公司赴宝鸡、延安就华夏购物公园、凤凰广场影院项目与华夏地产集团、凤凰城广场项目相关负责人洽谈。

●12月8日,陕文投集团投资一部就陕西文化艺术园区土地指标事宜与曲江文化休闲产业园区交换意见。

●12月8日,陕文投影视公司收回电视剧《三十里铺》贵州地区发行款。

●12月10日,陕文投集团参与出品的中德合拍电影《烈火佳人》在北京鸟巢开机。

●近日,陕文投集团招商办公室形成“陕文投广州专场推介会”方案,并确定参会单位及项目资料。

世纪交锋 融创多元

陕西书画艺术品交易中心名家精品隆重开展

本报讯(通讯员 何超)领略“世纪交锋”中的思想与艺术的碰撞,在多元文化格局中感受艺术的魅力。近期,位于曲江大唐不夜城西安美术馆一层的陕西书画艺术品交易中心隆重推出“世纪交锋·融创多元”精品推荐活动,交易中心七个展厅共计 3500 余平米的展馆内,推出了国内顶级书画大师林风眠、李苦禅、陈子庄等名家的近百幅惊世珍品,让广大市民畅享文化饕餮盛宴。

本次“世纪交锋·融创多元”精品推荐活动,精选了顶级国画大师林风眠、李苦禅、陈子庄、何海霞;著名油画大家艾轩、陈丹青、闫平、郭北平;陕西本土知名

国画艺术家江文湛、赵振川、陈国勇等的惊世珍品,并同期在书画交易中心画廊展出。此次精选的名家作品在国内罕有:林风眠鼎盛时期精心创作的精品《仕女精品册页》,曾刊登于 1992 年 7 月出版的《荣宝斋画谱第 35 期》,此次是其作品首次登陆陕西;李苦禅的 80 封书信,为国内目前存世量最多、整体保存比较完整的一套家书,是李苦禅与学生白涛的家书,80 封书信也是在国内首次亮相展出。

陕西书画艺术品交易中心常务副总经理王媛表示,“20 世纪的中国近现代美术史‘群星璀璨’。从政治到文艺、从

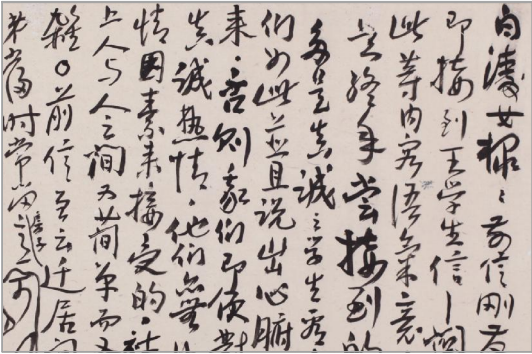
传统到现代、从东方到西方,各界人士、各种思想在激烈的碰撞与交锋中真正实现了中国历史上继先秦之后第二次‘百家争鸣’。此时对传统文化的‘继承发展’、对西方文化的‘取其精华、去其糟粕’的辩证理解,融创了多元共生的文化格局。在如此自由的意识形态下,中国近现代艺术结出了丰硕的成果:徐悲鸿、林风眠、齐白石、张大千、黄宾虹、傅抱石、李苦禅、陈子庄、李可染、陆俨少、何海霞等艺术大师的出现为中国近现代乃至当代艺术的发展奠定了无可企及的历史地位。陕西是一个文化大省,书画艺术大师人才辈出,以‘长安画派’为代表的老一

辈艺术家及艺术精品蜚声中外。书画中心此次引入国内顶级书画艺术家的大作,就像我们此次推荐的主题‘世纪交锋·融创多元’一样,融顶级国画、精品油画、精品书法为一体,真正实现文化的多元化发展。”

此次陕西书画艺术品交易中心精选的名家作品,囊括老中青三代艺术家的作品,对于促进陕西与外地之间艺术的交流有很重要的意义,而对于陕西籍画家来说,更能汇集大家的凝聚力和向心力,相互学习提高,为保护传统文化,推广先进文化,构建和谐书画氛围具有重要意义。



林风眠《仕女一》



李苦禅《信札》



何海霞《梦绕三峡云雾中》

林风眠

(1900—1991),原名林凤鸣,生于广东梅县,自幼喜爱绘画。现代画家、美术教育家。擅长描写仕女人物、京剧人物、渔村风情和女性人体以及各类静物画和有房子的风景画。先后在法国高等美术学校深造,是享誉世界的绘画大师,是“中西融合”最早的倡导者和最为主要的代表人,是中国美术教育的开辟者和先驱。

李苦禅

(1898—1983),原名英,号励公。山东高唐县人。现代画坛大写意巨匠。1920 年拜齐白石为师,不久,齐白石看出 22 岁的他乃天纵英才,视他为知己。同学林一尽眼见他的困苦,赠他“苦禅”二字。李苦禅求艺专,未及毕业,即崭露头角,29 岁便成为杭州艺专教授。解放后一直任中央美术学院教授。生前任中国美术家协会理事,中国画研究院院务委员,政协第五、六届委员会委员。

何海霞

(1908—1998),初名何福海,字瀛,又字登瀛;18 岁加入北平中国画学研究会;1935 年为张大千入室弟子,从习 14 年,颇得器重;1936 年曾与齐白石、张大千合开画展,崭露头角;山水入古而化,融合水墨丹青,颇得大千秘奥;构图能迭出新意;和赵望云、石鲁合誉为“陕西三杰”,共同创立“长安画派”;曾任陕西国画院副院长及名誉院长、中国国画研究院研究员等职务。

《西安,我的神呀!》12 月 7 日火爆面市

——首部全景展现西安文化旅游内涵的时尚读本



贾平凹等为《西安,我的神呀!》揭开面纱

本报讯“城是人的城,人是城的人,只要找到一个动点,爱便生发开来,也让心找到一个安放的地方……”以此为创作基点,一部全面梳理西安人文地理、解读西安文化旅游内涵的图书《西安,我的神呀!》新书发布会 12 月 7 日在曲江国际会议中心举行。发布

会由西安市委外宣办、市文广局、市旅游局、曲江新区管委会、市文化产业领导小组办公室主办,陕西师范大学出版社有限公司、西安曲江出版传媒股份有限公司承办。贾平凹、吴克敬等著名作家及市民代表参会。

作为近年来少有的西安文化旅

游时尚读本,《西安,我的神呀!》由陕文投集团总经理助理赵涛联手胡婕策划撰写,该书打破原有旅游类图书“介绍式”的叙事文本,用一种“游记+采访”的形式,以全新的视觉和感性的人文体验介绍西安景致,在讲述长安底蕴的同时,展现出西安作为“活着的时尚古都”的另一面。该书通过对诸多历史细节的还原,对西安城市内涵和文化本质的提炼,用内涵而时尚的方式展现了西安的文化魅力。同时,采用“美文美图+攻略词典”的母子书方式,子书为提供文化旅游服务信息攻略书,囊括了 190 个景点、146 家美食店、180 家酒店的服务信息,随书还赠送 237 元的景点门票优惠抵扣券。

据悉,《西安,我的神呀!》公开发售首日,第一批出厂的 5000 册已在西安销售一空。目前,出版方陕西师大出版社和曲江出版传媒股份有限公司还接到全国各地近万册订单。《西安,我的神呀!》英文、日文等外文版也进入筹划实施阶段。该书的出版发行,将为西安文化旅游的快速发展和城市营销传播起到推波助澜的作用。

清华大学教授尹鸿

“纵论”文化产业发展

本报讯(通讯员 常晓东)年终正是贺岁电影云集、大片争锋的“黄金档期”,曲江文化大讲堂聚焦中国影视发展之路。12 月 2 日,曾担任多届中国电视剧飞天奖、中国电影华表奖、金鸡奖评委的北京电影家协会副主席、清华大学新闻与传播学院常务副院长尹鸿教授做客文化大讲堂,作题为“当前中国影视创作与生产的现状与趋势”的精彩讲座。陕文投集团及下属公司 20 余位干部员工聆听讲座。

近年来,我国影视产业取得了长足的发展,各种影视作品不断涌现,发展前景一路看好。电影、电视剧,作为深受群众喜闻乐见的文化娱乐形式,对推动文化产业成为国民经济的支柱产业,促进文化大发展、大繁荣,增强国家文化软实力和影响力都具有重要意义。但在影视产业化获得巨大发展的同时,影视剧的创作、创新也面临很多问题,成为中国影视业发展的瓶颈。讲座中,尹鸿通过大量的数据实例进行多层次分析,从当前影视创作的发展特点、存在问题,再到对影视创作未来发展的思考等几个方面,进行了充分、精彩的讲述,妙语连珠,高潮不断,为影视产业的发展注入了新的内容和思路。当谈及中国未来影视创作的发展之路时,尹鸿说:“要考虑全球化全媒体化,当今的中国已经是一个世界大国,当今观看影视剧作的观众已经不是曾经单纯观看我们自己文化作品的群体,他们可以在互联网上观看来自全世界的优秀文化作品,观众的价值观和欣赏趣味已经越来越多的发生了改变,因此,在新媒介传播环境下,我们一定要使我们的文化环境更加开放。”

本次讲座,为文化工作者探寻影视传媒产业发展之路奠定基础,为推动文化产业大发展、大繁荣提供新的智慧力量。

全面激发创意能量 共促两岸文化发展

2011 海峡两岸博物馆文教发展座谈会召开

本报讯(通讯员 谷旭亮)12月7日,2011海峡两岸博物馆文教发展座谈会在陕文投集团召开,会议就促进两岸博物馆和文化创意产业广泛合作进行了交流。国家文物局港澳台处处长朱晔、陕西省文物局副局长郭宪曾、陕文投集团副总经理李振林、台湾民间博物馆协会理事长贾裕祖及20多位专家学者参加座谈。

李振林代表陕文投对参会的领导及台湾客人表示欢迎,并就陕文投基本情况及文化园区建设等方面进行介绍。针对双方文化交流合作,与会代表表示希望联合举办两岸民间博物馆论坛,推动两岸合作共赢,发展两岸文化产业。朱晔表示,陕西文化领域界同仁思路开阔、观念超前,台湾博物馆行业



2011海峡两岸博物馆文教发展座谈会在陕文投集团召开

面发挥更大作用。

本次座谈会是“2011海峡两岸博物馆文教发展交流”的重要活动之一,

会议对加强两岸文化交流,推动台湾民间文创机构与陕西文创产业合作发展奠定基础。

深入合作交流 加快项目对接

淳化县文化产业考察团到陕文投考察调研

本报讯(通讯员 王鹏飞)12月6日,咸阳市淳化县县委副书记、代县长张渭率淳化县文化产业考察团一行8人来访陕文投,寻求合作契机。陕文投集团总经理王勇、总经理助理赵文涛等领导出席会议。

张渭表示,淳化是全国旅游强县,具备实施旅游兴县的基础,希望能够与陕文投合作,进一步发掘淳化的历史文

化、红色旅游资源,在解决城乡统筹、县域经济发展方面做出实践探索。王勇在听取淳化县情况后,对其致力发展文化产业、积极谋求合作的做法表示赞赏。他说,陕文投与淳化县在发掘整合文化旅游资源、促进地区经济发展方面方向是一致的,淳化县不断整合历史文化和旅游资源,具备了发展文化产业的基础资源和基本要素,王勇提出,淳化县政府要

把发展基础做好,做好策划规划,完善旅游发展方案;寻求差异化发展的路子,以“区域性文化旅游与休闲目的地”为发展定位;同时,按照现代文化旅游的高标准,集中力量建设核心、形成亮点,辐射带动其他。王勇还表示,陕文投集团与淳化方面建立联系机制,尽快组织专业人员前往淳化调查研究,加快项目对接,共促合作发展。

景区各项规划次第出炉 古城影像资料完整“存档”

韩城景区项目建设稳步推进

本报讯(通讯员 张海成 李波)为深入践行陕西“文化强省”战略,开启陕西的东大门,陕文投积极落实项目开发,大力推动韩城文化景区项目建设。

截止目前,“史记韩城·风追司马”文化景区建设已全面启动,景区建设包括韩城古城至司马迁祠,将按“一水、两塬、三区”(一水,即以涇水河为纽带的景区功能组织轴心;两塬,即东塬为“史记长廊”大型土雕,西塬为黄土苔原地自

然生态廊道;三区,即“古城历史文化体验区”、“涇水河生态体验区”、“史记黄河文化景区”)的规划设计,把文化景区建成集文物游、文化游、黄河山水游和农业观光游四位一体的综合性旅游目的地。此外,“史记韩城·风追司马”文化景区管委会已完成《文化景区总体规划》、《文化景区建设可行性研究报告》和《规划环境影响评价报告》编制工作,正积极上报相关部门审批,有效保证了文化

景区开发建设的提速进行。

又讯(通讯员 吴昊)为完整保存记录韩城古城内建筑、民居的完整风貌,丰富充实古城民居信息资料。今年8月起,韩城公司组织专业摄影、摄像团队,对古城内民居、建筑进行影像资料拍摄。经历四个多月辛劳拍摄,专业团队拍下800多处民居和古建筑的一手影像、图片资料,保证了韩城古城历史文化的“影像记忆”。

征稿启事

为全面推动广大干部职工学习热潮,积极促进文化工作创新发展,践行“创新、整合、协同、人才、机制”的发展理念,同时树立良好的企业氛围,《陕文投报道》现面向全体干部职工广泛征稿,希望踊跃投稿。

细节也是一个很需要注意的事情,我们无论在做什么事时,常常会忽略细节,总以为这是小问题,其实这才是很容易出现问题的问题。注重细节,从小事做起。看不到细节,或者不把细节当回事的人,对工作缺乏认真的态度,对事情只能是敷衍了事。而注重细节的人,不仅认真对待工作,将小事做细,并且能

敬业精神+脚踏实地=成功。这是我工作多年来另外一个心得。敬业不仅仅是事业成功的保障,更是实现人生价值的手段,有的人在生活中总是不满意目前的职业,希望改变自己

服务细节决定成败

文投国际影城运营部 赵峰

的处境。但世界上绝对没有不劳而获的事情,一个人的成功,无一不是按部就班、脚踏实地一步一步努力的结果。

我们必须相信自己,正视开端。任何大的成功,都是从小事一点一滴累积而来的。没有做不到的事,只有不肯做的人。想想你曾经历过的失败,当时的你真的用尽全力,试过各种办法了吗?困难不会是成功的障碍,只有你自己,才可能是一个最大的绊脚石。

扎实的基础是成功的法宝。如果一味地追求过高的目标,丧失了眼前可以成功的机会,就会成为高远目标的牺牲品。当今有许多年轻人,不满意现在的

工作,羡慕那些大款或高级白领,不安心本职工作,总是想跳槽。其实,没有十分的本领,就不应妄想。多向成功之人学习,脚踏实地,做好基础工作,一步一个脚印地走上成功之途。

身处我们这个职场上的年轻人,要懂得不为薪水而工作;想要获得成功,实现人生目标,就不要为薪水而工作。当一个人积极进取,尽心尽力时,他就能实现更高的人生价值。我们要想征服世界,就得先战胜自己;要想成功,就要战胜自己的感情,培养自己控制命运的能力。

我们一定要学会用心做事,尽职尽责。以积极主动的心态对待你的工作、你的单位,你就会充满活力与创造性的完成工作,你就会成为一个值得信赖的人,一个领导乐于雇用的人,一个拥有自己事业的人。

交流合作

黄帝陵管理局来访陕文投集团

本报讯(通讯员 高岚)12月1日,黄帝陵管理局局长孟中华一行来访陕文投集团,就壬辰年清明公祭和黄帝文化园区项目合作与陕文投集团总经理王勇进行会谈。孟中华介绍了黄陵县历史人文资源、自然资源和2011年景区旅游发展现状。王勇就黄帝陵项目相关工作及如何把黄帝陵景区提升为“中华民族精神家园”提出发展建议和规划思路,双方还就2012年清明黄帝陵公祭活动和黄帝文化园区项目策划进行深入交流。

榆林项目工作组赴榆调研

本报讯(通讯员 韩克锐)11月22日至25日,榆林项目工作组赴榆林考察调研榆林市文化产业发展现状、未来规划等,工作组勘察了红石峡、镇北台文游景区、榆溪河绿化公园、文化综合体等项目用地,并与榆林市旅游外事局、文化广电新闻出版局、城乡建设规划局、国土资源局、发改委等相关部门深入座谈,就陕文投集团进军榆林开发文化产业的思路与想法,听取各方意见。

陕文投资本运作与股权管理部赴京洽谈合作

本报讯(通讯员 杨春晓)11月30日至12月2日,陕文投集团资本运作与股权管理部赴北京寻找基金合作伙伴及兼并收购目标,并分别会见北京嘉富诚国际投资有限公司、北京市金杜律师事务所、中信产业投资基金及中信证券股份有限公司相关负责人,就陕文投集团各大业务板块、艺术品基金、兼并收购文化类企业及文化产业基金募集等事宜进行交流合作。同时,应邀参加西盟斯律师事务所北京代表处开业庆典,与众多业内专家探讨文化产业发展前景。

陕文投文仿公司考察“取经”

本报讯(通讯员 王飞)11月24日,陕文投文仿公司赴洛阳考察乾宝金银工艺制作有限公司、粤钰青铜器有限公司、唐三彩研究院、建海工艺品有限公司及河洛文化国际研究中心五家单位,与工艺美术大师高水旺、余扶危等深入交流。29日,文仿公司应邀出席关中天水经济文化区文化与旅游产业发展论坛。会上,文仿公司总经理肖琪就如何依托陕西丰富文物资源,创造文物复制精品、整合相关优势资源,如何将资源优势转化为产业优势,如何树立文仿产品品牌等问题,与与会专家深入沟通交流,热烈讨论。

陕西省歌舞剧院专家团赴延调研

本报讯(通讯员 尚福佳)12月2日,陕文投集团副总经理、延安文投公司董事长兼总经理李振林会同陕西省歌舞剧院专家团考察延安大学鲁迅艺术学院,详细了解了该院的创办过程、师资力量、教学能力及学生水平,并与延安大学校长崔智林深入交换意见。同日,专家团还考察了延安鲁迅艺术学校、延安民众剧团、延安歌舞团等专业院校及演出团体,对其艺术水准和演员专业素养进行摸底。